

كتاب

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات

تأليف

الشيخ الاكبر والكبيرت الاحمر الامام المجتهد

العارف بالله سيدي محي الدين

ابن العربي الطائي الحاتمي

الاندلسي

الفائل

ولكل عصر واحد يزهره واما الباقي العصر ذاك الواحد.

حقوق اعادة طبعه محفوظة ادي الكتب العربية

لصاحبها

يوسف سحر

الآيات المستطاعات الى معاني الآيات المحكمات

✽ تأليف ✽

الشيخ الأكرم والكبريت الأحمر الأمام المجتهد
العارف بالله محي الدين أبو عبد الله محمد
ابن علي بن محمد بن العربي الطائي
الحائمي الأندلسي

✽ القائل ✽

واكل عصر واحد يزهبه وأما الباقي العصر ذاك الواحد

حقوق إعادة طبعه محفوظة لمادي الكتب العربية ومطبعته
مطبعة الاستقامة في بيروت لصاحبها يوسف سوي



مخلوقاته * وصلواته على محمد عبده ورسوله الموضع بسنده متشابه آياته * الباقي
مدده لأوليائه بعد مماته * كما كان لهم في حياته وعلى آله وصحبه الذين كان أحدهم
إذا زاره في قبره سلم عليه ورفع يده كما كان يرتفع عند انتشار صلاته وسلم تسليماً
كثيراً (نالك) سألني أرشدني الله وإياك عن أمر عظيم في هذا الزمان خطبه وعم
ضرره وهو ما تظاهر به بعض المبتدعة المنتسبين إلى الحديث والفقه وإشاعه في
العامة والخاصة من اعتقاد زواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته من
غير تعرض لصرفها عما يؤهم التشبيه والتجسيم ويزعم أنه في ذلك يتمسك بالكتاب
وهو أش في طريقة السلف الصالح ويشنع على من تعرض إلى شيء منها بتأويل أو
صرفه عن ظاهره بدليل وينسبه شيء ذلك إلى مخالفة الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم أجمعين لكونهم ما تنزل عنهم التعرض لشيء من ذلك وقد
ضل واضل كثيراً وما يضل به إلا من هو فاضل الفهم ضعيف النور (وحيث) سألني
عن ذلك ورغبت في أم لا شيء وإليك جواباً على سبيل النصيحة لله
تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ولأئمة المسلمين وعامتهم رضي الله عنهم أجمعين
(ناعلم) أمدني الله وإياك بمدد توفيقه أن من أجل منحه الله تعالى على عبده شهادة
قلبه وسلامه فطرته ونزلة منطقته ناله بذلك بلقن الحكمة ويسمع هواتف الحق في
كل نفس من النفاسه وبشيء آه في ليل الماتشابه مصباح الحكم نير يفتح قدم حقيقته
في معرنة ربه سبحانه ويحيى بلاده الطيب بغيث الهدى والعلم فيخرج نباته بأذن ربه
كشجرة زينة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويسلك
بفضل أفكاره سبل الاستقامة فيخرج من بطونهم شراب مختلف ألوانه فيه شفاء
للناس (وقد) كان للصحابه رضوان الله عليهم من هذا المشرب أصناف وأغذية
ومن العلم بالكتاب والسنة أزكاه وأطيبه وكيف لا يكونون كذلك وقد تليت عليهم

آيات الله وفيهم رسوله ولهم بالاعتصام بالله ما ضمنتم لهم به الهداية والاستقامة
ومن يعصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم يعلمون الناسخ والمنسوخ بالمعاصرة
واسباب النزول بالوقائع ويفهمون ما اودع في مواقع التركيب واساليب البيان
بالطبائع يردون ما اختلفوا فيه الى الله والرسول فيعلمه الذين يستنبطونه منهم وهم
الراسخون في العلم وأولوا الامر يتدبرون القرآن ويردون المتشابه الى معنى المحكم
ويقولون آمنا كل من عند ربنا فلا اختلاف فيه ولو كان من غير الله لوجدوا
فيه اختلافًا كثيرًا ولا أجل ذلك لم ينقل عنهم اعتناء بإيضاح آيات الاسماء
والصفات ولا اكثروا السؤال عنها لعدم اشكالها بحسب لغتهم ولا تساع بمجال
اذهابهم في معانيها الصحيحة وكان من ادبهم رضي الله عنهم ان لا يفتق احد منهم
فيهم في استيعاب المراد منها فسكتوا عنها مفوضين الى كل فهم صحيح ما منحه الله
تعالى من الاتساع الموافق للغة والآيات الحكمة (كما) في صحيح البخاري وغيره
عن ابي جحيفة قال قلت لعلي كرم الله وجهه هل عندكم كتاب قال لا الا كتاب
الله او فيها اعليه رجل مسلم او ما في هذه الصحيفة وفي بعض الروايات الا ما
بعطيه الله عبده فيها في القرآن (نلما) انقطع بموته صلى الله عليه وسلم عن خواص
الاسماع مدد روح الوحي دعيت عهود الوقائع بالقرائن علماء الصحابة رضي الله
عنهم وضعف استنباط المشابه من المحكم بمخالطة النبط وانجم المعنى الواضح بما لا يسهل
العميم وحصل التمرج في التلويح فزاغت وحجبت عن هواتف الغيب وكثر الكلام
فيما لا معنى قال لآيات الحكمة هي تلك ظهرت ارباب البدع واتكل معنى المتشابه
نازحه من في فابه زينج وكاد الامر بالنس لولا ما ايد الله تعالى به هذه الامة من
العلماء الوارثين والذات الصالحين فنهضوا المناظرة ارباب البدع وتخطيتهم وحل
شبههم ونهوا الناس عن اتباءهم وعن الالغاء اليهم وعن التعرض بالآراء
المتشابهة وحسموا مادة الجدل فيه والسؤال عنه سداً للذريعة واستعناء عدم
بالمحكم وامروا بالايان وباماره كما جاء من غير تعطيل ولا تشابه وكان هذا في
عصرهم مخنياً لولا ان المبتدعة دوتوا بدعهم ونسبوا اليها اشراك الشبهة والاهواء
المضلة (نونق) الله سبحانه الراسخين من علماء السنة ندروا في الرد عليهم الكشب

الكلامية وايدوها بالحجج العقلية والبراهين المقيدة من الكشاب والسنة الى ان
 اظهر الله الحق على سنتهم وفتح اهل الباطل والزيف واطفاء نار البدع والاهواء
 فجزاهم الله تعالى عن نصيحة هذه الامة افضل الجزاء (ولنشرع) في بيان ما سألته
 على سبيل الاجمال ثم على سبيل التفصيل (فاعلم) هدا في الله تعالى واياك لما اختلف
 فيه من الحق باذنه ان ربنا سبحانه وتعالى مثكم عالم مرید قدیر ليس كمثله شيء
 وهو السميع البصير احدي فلا اين ولا تركيب لذاته ازلي فلا كيف ولا ترتيب
 لصفاته ابدی فلا تناهي لجلاله واكرامه تنزه في سمعه وبصره وادراكه وبطشه
 عن الجوارح وعز في قدرته عن الشريك والمعین وجل في ارادته عن الاغراض
 وتفرّد في كلامه عن الحروف والاصوات وتعالى في استوائه عن التشبيه والكون
 وتقدس في علوه وفوقيته عن الجزاءات ينزل سبحانه بلا نقلة ويحيي وبأقي بلا
 حركة وتراه ابصار المؤمنين بلا ادراك ولا احالة لا حد لقربه ولا مثل لحبه ولا
 ثورة لغضبه ولا كيف له في رضاه وضحمكه ولا شفعية الا بمعينه ولا وتريه الا
 بظهور قهره واحدينه ولا بقاء الا لأهل عندينه نفسه تعالى ذاته اوأم كتابه
 ووجهه نور توحيده عند اقباله وصورته تعالى مظاهر تعرفاته ونلل غمائه ويده
 ويداه وايديه اسماء حقائق يتصرف بها في مخلوقاته واعينه وعينه آياته المبصرة
 الفائمة بالحفظ والرعاية للمخصوصين من عباده وقدمه قدم الصدق الذي بشره
 المؤمنين وجنبه صحبته وكلاءه للذاكرين من اتباع النبيين وهو الأول والآخِر
 فمامن عرض ولا جوهر الا وهو وبدوء بأوليته مخنوم بأخريته وهو الظاهر بحكمه
 في محكمه الباءان عمله في متنايه آياته وحكمه نهر بمينه في باران وتريته فنشآت
 اعداد مصنوعاته وبطن بقدام احديته في اسماء الحوادث فرجعت بحقائق هوياته
 اليه والله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه لا
 شريك له في ملكه وهو يوتي الملك من يشاء ولا مثل له في كنهه وله المثل الا على
 تقدس عن النظر في الدنيا والآخرة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وتنزه
 عن الجهات وهو الله في السموات وتعالى عن التشبيه وله الايات المشابهات يجني
 معانيها اهل قربه في رياض جنان ذكره كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا



الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابهاً ولم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون هذا ما فتح الله به علي سبيل الاجمال (فاما) التفصيل فلنقدم عليه مقدمة تكون بمثابة القاعدة والتمهيد له (وهو) انه ليس في الوجود فاعل الا الله تعالى وافعال العباد بحملتها عند اهل السنة والجماعة منسوبة الوجود والاختراع الى الله تعالى بلا شريك ولا معين فهي علي الحقيقة فعله وله بها عليهم الحجة لا يسأل عما يفعل وهم يسألون (ومن) المعلوم ان افعال العباد لا بد فيها من توسط الآلات والجوارح مع انها منسوبة اليه وبذلك يعلم ان لصفاته تعالى في تجلياته لعباده مظهرين مظهر عبادي سفلي منسوب لعباده وهو الصور والجوارح الجسائية ومظهر حقيقي علوي منسوب اليه وقد اجرى عليه اسماء المظاهر المنسوبة لعباده علي سبيل التقريب لافهامهم والتأنيس لقلوبهم ونبه تعالى في كتابه العزيز علي التبيين وانه منزّه عن الجوارح في الخالين (ونبه) علي الاول بقوله تعالى «فانلوهم يعذبهم الله بأيديكم» وذلك يفهم ان كلما يظهر علي ايدي العباد فهو منسوب اليه وفعل له وان جوارحنا مظهر له وواسطة فيه فهو علي الحقيقة الفاعل بجوارحنا مع القطع الضروري لكل عاقل ان جوارح العبد ليست بجوارح لربنا تعالى ولا صفات له (ونبه) علي الثاني بقوله تعالى فيما اخبر به عنه نبيه صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم وغيره ولا يزال عبيد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها الحديث (وقد) حقق الله تعالى لنبينا صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله تعالى الم تعلموا ان الله هو يقبل الثوبة عن عباده وياخذ الصدقات بعد قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وبقوله تعالى ان الذين يباعدونك انما يباعدون الله يا الله فوق ابدانهم فنزل يد نبيه منزلة يده في المباينة واخذ الصدقات والرمي في قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ذلك كله يفهم من ان العبد اذا صار محموداً صارت افعاله ناشئة عن انوار علوية روحانية من عند ربه سبحانه تكون له بمثابة الجوارح وان الله سبحانه يكون له بواسطة سمعاً وبصراً وبدأً ورجلاً مع القطع الضروري ان الله تعالى لا يكون جارحة لعبده (ولكن) سر

الامر في تحقيق ذلك ان الله جلت حكمته ضرب لنفسه في دوائر ملكه مثلاً بالقلب في دائرة بدنه (ومن) المعلوم لكل احد ان المتصرف في دائرة بدنه هو قلبه ونوره شامل لجميع اجزائه وروح الحياة منه شايعة في سائر اقطاره وان الجوارح مظاهر لانوار القلب وتصرفاته فنوره تبصر العين وتسمع الاذن ويشم الأنف ويدوق اللسان وينطق وتلمس الجوارح وتبطش مع العلم الضروري بان الجوارح صفات لا بدن وليست صفات للقلب ولا تعلق لها به ولا ينسب اليه الا نسبة الاتباع والعبيد للملك المطاع ثم ان القلب ان غلب عليه التوجه الى عالم الشهادة تصرف في الجوارح فصار يرى بالعين ويسمع بالاذن ويبطش باليد وهو مثل لقوله تعالى (قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم) وان غلب على القلب التوجه الى عالم الغيب استتبع الجوارح نصارت هي مضمرة به فتصير العين تبصر بالقلب وكذلك باقي الحواس والجوارح وهو مثل لقوله تعالى «كنت سمعه الذي يسمع به» الى اخره فانهم فانه بديع وسيأتي ان شاء الله في التفصيل ما يؤيده ويزيده وضوحاً وبهذا يتبع لك فهم ما جاء من الجوارح من ربنا الى افئدة تعالى وصفاته فلا يشبهه بعد هذا عليك فلا تفهم من ذمتها اليه تنبهاً ولا تجسماً بل نفهم ان مثل النسبة اليه فيها كمثل نسبة الجوارح للقلب فان ذاته المقدسة متعالية عن الاتصاف بها لان الجوارح يلزمها الحدود وذاته واجبة القدم وكما كان واجب القدم استحالة عليه القدم وانما الروح الاولي الذي هو منشاء عالم الامر هو سبحانه روح الوحيد قال تعالى «ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان الذين آمنوا والذين هادوا والذين نصروا الا اناء» وبهذا الروح يتجلى سبحانه لمراده باسمائه وصفاته الحكمة والمثابرة ومن المعلوم انه قد ثبت قوة المطور في الصور المختلفة للملائكة وهم من رفاق هذه الروح لان كون له قوة التجلي باية صورة شاء اولى ونصح نسبة تلك الى الله تعالى لتجليه فيها كما سيأتي بتتبعه في صفة الجلي والصورة (وحانا ان شاء الله تعالى) اشرع في تفصيل الصفات المتشابهة وليس المقصود ذكر البراهين التي هي مدونة في الكتب الكلامية وانما التصور المشابه الى الحكم على التواعد الغريبة وتاويلات وتصريحات من الكتاب والمنة هذا تمام المقدمة ولذا شرع في التفصيل

مع بسط يد الفسافة والافتقار عسى ان يهديني ربي سواء السبيل
 (فصل) من المتشابه ١٠ الايات التي يذكر فيها الصورة والاولى تقديمها لانها
 اسم جامع لباقي الحقايق في غيرها فمما صح في ذلك ما رواه البخاري وغيره من حديث
 الرواية عن ابي هريرة رضي الله عنه وفيه فيأتيهم ربهم في غير الصورة التي يعرفونها
 فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتيئنا ربنا ناذنا ان ربنا
 عرفنا فيأتيهم في الصورة التي يعرفون فيقول انا ربكم فيقولون نعم انت ربنا فيتبعونه
 وقد ثبت ذكر الصورة في حديث ابي سعيد رضي الله عنه زيادة ايضا وهو
 من الاحاديث المشابهة ومرجعها الى الايات والاحاديث المحكمة وكل من له من الله
 نور له في مرجعها الى المحكم نعم بلى حسب نوره ونحن ان شاء الله تعالى نذكر
 مبلغ علمنا وفهمنا فيه ونسأل الله تعالى ان يهدينا لما اختلف فيه من الحق باذنه
 (فاعلم) ان الصور التي ياتي فيها ربنا تعالى يوم القيامة مظهر أو حقيقةنا الحقيقية
 هي الظلة في قوله تعالى «هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة»
 فعلم بذلك ان مثلها من تجليه لعباده هي ظلال غمامه وحجابها هذه الظلال آياته التي
 تعرف خلقه فيها بواسطة انبيائه صلى الله عليه وسلم (وقد) ثبت في الصحيح
 شئخص حقائق آياته كالظلال في مسلم وغيره من حديث ابي امامة رضي الله عنه
 وحديث النواس بن سمعان رضي الله عنه ان القرآن يوم القيمة ياتي تقدمه البقرة
 وآل عمران كأنهما غمامتان أو ظلتان سوداوتان (ومن) المعلوم ان كلامه سبحانه
 صفته وصفته لا تفارقه فإذا ثبت اتيانها في صور ظلال الغمام ثبت اتيانه تعالى
 (وفي) مسلم وغيره ان اسيد بن حضير رضي الله عنه قرأ سورة الكهف ليلة فحالت
 فرسه فإذا نزل الظلة نرق راسه فيها امانال السرج فسأل النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ان السكينة نزلت للقرآن (وفي رواية) الترمذي مع القرآن (وفي رواية)
 تلك الملائكة كانت تسمع لك وذلك كله موافق الآية البقرة ونقرة الفرس دليل
 على انها ظلة محسوسة (وقد ثبت) رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم للظلة وتأويل ابي
 بكر لها بالاسلام وذلك كله يحق ان حقائق الظلال هي آيات الله تعالى وشرابه
 وهي من الروح كما قدمته لك قال تعالى «وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا» الآية

والظلة قسبان ثلثة عذاب وظلة رحمة فظلة العذاب كظلة قوم شعيب صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى «فاخذهم عذاب يوم الظلة» وقد ضرب الله تعالى المثل بذلك بالقرآن في قوله «او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق» الآية واما ظلة الرحمة فهي آياته المتفضية للرحمة النازل غيثها على قلوب المؤمنين كما صح في صحيح مسلم والبخاري وغيره قوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثل ما بعثت به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث فهذا هو مظهر الحقيقة (واما) مظهر الصورة فهو العمل وقد ثبت تشخيص الاعمال بصور شتى كما في حديث البراء رضي الله عنه باسناد صحيح اخرجه اصحاب المسانيد كالامام احمد وغيره ان المبت المؤمن يفتح له مد بصره ويمثل له عمله في صورة رجل حسن الوجه طيب الريح حسن الثياب فيقول من انت فيقول عمالك الصالح وان الفاجر يمثل له عمله في صورة رجل قبيح الوجه متشن الريح فيقول من انت فيقول انا عمالك الحديث (وقد صح) تمثيل الموت بصورة الكباش وتمثيل المال بالشجاع الأقرع وغيره وتمثيل الملائكة صلى الله عليهم وسلم بالآدميين والسنة مشحونة بنحو ذلك (ومن) المعلوم ان الاعمال اعراض فاذا ثبت ظهورها وتمثيلها بصور الجواهر والاجسام مع القطع بانها ليست جسماً ولا جوهرآ فان الملائكة صلوات الله وسلامه عليهم ليسوا بادميين فعلى مثل ذلك فس اتيان ربنا سبحانه في صور الاعمال وانه يلزم من اتيانه في صور الاعمال ان يكون تعالى له صورة ولا يلزم من نسبتها واضافتها اليه ان تكون ذاتية له كما قد ثبت نسبة اليدين والرجلين الى جبريل عليه السلام في حديث عمر رضي الله عنه عند مسلم وغيره في قوله طلع علينا رجل شديد بياض الثياب الى قوله فاسند ركبتيه الحديث (ومن) المعلوم ان الركبتين واليدين التي جاء بها جبريل صلوات الله عليه وسلامه جسمانيات وليست ذاتية له وبهذا يعلم رؤية العباد لربهم تعالى يوم القيامة مختلفة السيم فكل يراه في صورة عمله على حسب مراقبته واخلاص توجهه اليه وصدقته في اقباله عليه (تنبيه) اذا علمت ان حقيقة الصورة اياته التي تعرف بها الى خلقه فنزل على ذلك ما صح من ان الله تعالى خلق آدم صلى الله عليه وسلم على صورته فان الانسان قد جمع الله تعالى فيه

كل حقائق الكائنات فكان مظهر آياته الكبرى الجامعة لجميع حقائق الآيات
التجلية خلقه بجميع انوار الاسماء والصفات فلذلك قبل تعليم الاسماء وسجدت له
ملائكة الارض والسماء اي خلقه على المثالية القابلة لتجلي صورة آيته الكبرى وهي
التي اريها محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وحقيقتها روح لا اله الا الله
(تنبيه) قد جاء في الجامع لأبي عيسى الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان في الجنة سوقاً ما فيها لا بيع ولا شراء الا الصور من الرجال والنساء فإذا
اراد الرجل صورة دخل فيها

(قال) الترمذي حدث غريب واذا نزلته على ما قدرناه علمت ان تلك
الصور حقائق آيات من آيات اسمائه وصفاته تعالى واخلاقه فاما آية منها تخلق
بها العبد في الدنيا الا وقد تعرف الله تعالى اليه بها فاذا دخل الجنة وراها في
سوق المعرفة عرفها فدخل فيها فكانت زيادة في معرفته بربه سبحانه وتجليه له
فيها بنعيم رؤيته

(فان) قلت فما معنى قوله الا الصور من الرجال والنساء وما مناسبة الرجال
والنساء بصور الصفات والاسماء

(قلت) ما من آية يتخلق بها عبد الا وقد أشفقها الله تعالى من اسمه الرحمن الرحيم
الایمانیة وانتقلت اليه ارثاً من الاب الايماني او اتم ایمانية النبي أولى بالمؤمنين
من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم فلعل هذا معنى قوله من الرجال والنساء
(فصل) ومنها صفة الوجه وقد جاء ذكره في آيات كثيرة فاذا اردت ان تعلم
حقيقته ومظهره من الصورة فاعلم ان حقيقته من غمام الشريعة بأثر نور التوحيد
ومظهره من العمل وجه الاخلاص فأتم وجهك للدين الایة ويدل على ان وجهه
تعالى الاخلاص مظهر قوله تعالى «يريدون وجهه» وقوله تعالى «انما نطمعكم لوجه الله»
وقوله تعالى «الابتغاء وجهه» والمراد في ذلك كله الثناء بالاخلاص على
اهله تعبيراً بارادة الوجه عن اخلاص النية وتذبيهاً على انه مظهر وجهه سبحانه يدل
على ان حقيقة الوجه هو بارق نور التوحيد لقوله تعالى «ولا تدع مع الله الهاً آخر
لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه» اي الانور توحيد وهو نور السموات والارض

بدليل قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات واصلح عليه امر الدنيا والاخرة وبهذا يفهم سر قوله تعالى «فأينما تولوا فثم وجه الله»

(تنبيه) قوله صلى الله عليه وسلم في حديث الرؤيا فيأتنيهم ربهم في غير الصورة التي يعرفون اي في ظلة آيات العذاب ومظهر الاعمال السيئة فيقولون نعوذ بالله منك اي فيستعيذون بالله من تلك الصورة كما كانوا في الدنيا ينكرونها ويستعيذون منها قوله فيأتنيهم في الصورة التي يعرفون اي في مظهر اعمال البر وظلة صفة الرحمة والنبوة التي كانت تحيي قلوبهم بغيث الهدى والعلم فيقولون انت ربنا يعرفونك بواسطة تعرفه لهم في الدنيا بتحقيقا لقوله صلى الله عليه وسلم اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة

(فصل) ومنها صفة الرؤيا وقد جاء في غير ما آية وفي احاديث منها في هذا الحديث قوله صلى الله عليه وسلم هل تمارون في رؤية القمر وفي رؤية الشمس واذا ثبت تجليه تعالى في صورة روح الشريعة لم يبق في رؤيته اشكال وانما عبر بالوجه والقمر عن حقيقة الوجه وهو نور التوحيد واختلاف الروايتين يجوز ان يكون تنبيها على اختلاف درجة الرؤيتين في نعم الرؤيا ويجوز ان يكون باعتبار الرؤيا في البرزخ والاخرة فان البرزخ في وجوده كالليل وآيته القمر والاخرة كالنهار وآيته الشمس قوله ليس دونها سحاب فيه تربية لاهل المراقبة وذلك لان غالب اهل المراقبة لا يشهدون بقلوبهم عند العبادة المراقبة الاظلال آيات الشريعة ويحجبون بسحابها عن شهود وجه ربهم تعالى وهو نور توحيده فاذا كان يوم القيامة كسف الغطاء واحشء البصر فيرون وجه ربهم سبحانه كشمس لا دونها سحاب الاعمال ولا ظلل غمام الشرايع بل هو اقرب اليهم من اعمالهم ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه الآية (تنبيه) قد انكر القاضي ابو بكر بن العربي في الاحوذى ثبوت الرؤيا في الموقف وقال ان نعم الرؤيا لا يكون الا للمؤمنين في الجنة واما ما جاء من الرؤيا في الموقف انما هو على سبيل الامتحان والاختبار والذي نعتقد ثبوت الرؤيا ونعيمها للمؤمنين في الموقف على ما صح في الحديث وذلك صريح في قوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة)

(تنبيه) لوجه ربنا سبحانه رداؤه وله حجب وله سبحات فاما رداؤه سبحانه ^{في} رده
 نبيه عليه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث عبد الله بن قيس عن ابيه رضى الله عنهما
 جنتان من فضة آتيتهما وما فيهما وجنتان من ذهب آتيتهما وما فيهما وما بين القوم و
 بين ان ينظروا الى ربهم الارداؤه الكبرياء على وجهه في جنة عدن فالرداء ههنا والله
 اعلم هو ما يحجب القلب عن رؤية الرب سبحانه وهو ان يكون في قلبك كبرياء
 لغيره فاهل الجنة ليس لهم مانع من نعيم الرؤية وشهود نور التوحيد الارداؤه الكبرياء
 فمن كبر في قلبه غير الله تعالى من غرف او تحفر او حور او مأكول او مشروب
 او شيء سواه حجب عن الله تعالى ومن عرف الله صغر عنده كل شيء فارتفع عن
 بصره رداؤه الكبرياء لكل شيء فشهد الله في كل شيء وبهذا يظهر لك سر افتتاح
 الصلاة بالتكبير لان الصلاة حضرة التجلي والمناجاة والمراقبة لانوار سبحات
 وجهه سبحانه

(اشارة) صح في الحديث الصحيح ان غراس الجنة سبحان الله والحمد لله وفي
 الحديث اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة قيل خلق الذكر وفي
 ذلك اشارة الى ان نعيم الرؤية يحصل لارباب القلوب في رياض جنة الاذكار وعند
 المراقبة وارتفاع رداؤه الكبرياء عن وجه التوحيد
 (واما) حجه فقد ثبت في الصحيح حجاب النور وفي رواية حجاب النار وليس
 بين الروايتين تناف ولك في ناويله سبيلان

(احدهما) ان وجهه سبحانه هو الباقي ذو الجلال والاكرام فله تجل بجلاله
 في حجاب النار كما تجلى سبحانه لموسى صلى الله عليه وسلم حين آتس من جانب الطور
 نارا وله تجل باكرامه في حجاب النور كما تجلى تعالى لمحمد صلى الله عليه وسلم ليلة
 الاسراء في قوله صلى الله عليه وسلم رابت نورا وهذان الحجابان لاهل الخصوص
 (التأويل) الثاني وهو لارباب العموم يؤخذ مما قررناه انه لا فاعل في الكون
 غيره ولا هادي ولا مضل سواه يهدي من يشاء ويضل من يشاء لا يسأل عما يفعل
 وهم يسألون فوجه توحيد هو الذي ينعم ويهدي باقباله ويعذب ويضل بأعراضه وله
 في هدايته النور وهو ينه التجلية للقلوب بواسطة شرايع رسله قال تعالى «قد جئكم

من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام» وحجابه في اضلاله النار وهو الاكساب المغشي للقلوب من وساوس الشيطان المخلوق من النار كلاً بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون كلاً انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون قد بين بذلك ان وجه توحيده هو الهادي باقباله في حجاب نور الاتباع للرسل فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى وانه هو المصل باعراضه في حجاب الاتباع لوسواس الشيطان فانه لا تنافي بين قوله حجابه النور وبين قوله حجابه النار وبذلك يفهم سر قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً الى قوله واجعلني نوراً اي اجعلني من جميع الوجوه نوراً دالاً وحجاباً بنعم بروئي من اراد النعم بحسن للنظر اليك

(تنبيه) جاء في الصحيح ان الله سبعين حجاباً من نور وذلك لا تنافي بينه وبين قوله حجابه النور لانه جنس يصلح لشمول الافراد وان تعددت والحق ان حجب انواره تعالى لا يحصر لها لانه ما من شيء الا وهو حجاب من وجه ربنا وآية من آيات وحدانيته

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد
ومثل ذلك يفهم قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الآية وقوله تعالى (والله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) وبذلك يعرف ان عدد السبعين لبس للحصر

(قال) الازهرية وغيره من علماء اللغة العرب تضع السبع موضع التضعيف وان جاوز السبع واصله قوله تعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل) الآية واصل اعتبار هذا العدد في تضعيف حجه ان الله تعالى صفات ذاتية وهي العلم والحياة والقدرة والارادة والسمع والبصر وانكلام فهذه سبع صفات ذاتية يتجلى سبحانه في حجب انوارها بوجه توحيده فكانت هي مبدأ التضعيف في حجب انواره تعالى ثم لا اعداد التضعيف ثلاث رتب رتبة العشرة ورتبة المئة ورتبة الالف وآيات صفاته في تجلياتها تضاعف بكل رتبة في دائرة من دوائر ملكه فان تضاعفت برتبة العشرة كانت سبعين وان

تضاعفت برتبة المئة كانت سبع مئة وان تضاعفت برتبة الالف كانت نهاية الكثرة وقد نبه صلى الله عليه وسلم على الثلاثة بقوله من هم بحسنة فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة ووراء ذلك اسرار تمنحها الله تعالى لمن يشاء من عباده

(تبصرة) واما سبحات وجهه سبحانه فقد ثبت في الصحيح لو كشفه لا حرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وقد اولها العلماء رضى الله عنهم بجلاله تعالى وهو تأويل صحيح لكن وجه ربنا ذي الجلال والاكرام له بجلاله سبحات وله باكرامه سبحات واذا اردت ان تجري في التأويل على وفق الاستعمال اللغوي والقواعد التي مهدناها فاعلم ان السبحات جمع سبحة والسبحة في اللغة ما يتطوع به من ذكر وصلاة وتسبيح ونحوها مما لا يحصر افراده وقد ثبت ان انوار الطاعات حجب وجهه سبحانه ونور الذكر شامل لجميعها ومهيمن على سائر سبحات الاكرام والجلال وقد قال تعالى فاذكروني اذكركم فذكر الله تعالى نفسه ولعبده سبحة وجهه شاملة لانواع سبحاته وذكر العبد له نور حجاب به فما دام العبد يشهد ذكره لربه فوجهه به متجلي عليه في حجاب به سبحة ذكره كما ثبت في الصحيح انا عند ظن عبدي بي وانا معه حين يذكروني ولا يزال العبد يذكركم الله وذكره له يبعده من شهود نفسه ونسبتها ويقر به من شهود توحيده ربه حتى ينكشف حجاب ذكره لله تعالى وتجلي له سبحة ذكر الله له هناك تحرق سبحة نسب الافعال والاذكار للعبد وتظهر نسبتها للرب كما ثبت في الصحيح ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كت سمعته الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها

(تنبيه) قوله لا حرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه

(اعلم) ان بصره سبحانه لا يشاهد مبصوراته ولا يحجب عن خلقه حجاب وانما ينكشف لك معنى الحديث لمراجعة ما قررتك لك وبقوله صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك فنبه بالشرط على ان العبد لا يشهد رؤية الله له حتى يغيب عن صفته ورويته ومراقبته لربه فكل

عبادة تصحبها المراقبة فهي نور من حجب وجهه ينظر العبد منه الى ربه تعالى وينظر الله منه الى عبده فاذا كشف للعبد فيها حجاب المراقبة شهد رؤيته الله سبحانه له فانتهاه بصره عبارة عن انتهائه بحسب كشف العبد وشهوده لا بحسبه في نفسه فانه لا انتهاء له وخلقته هو صفة العبد ورؤيته واحراقته هو محوه بثبوت صفة الرب ورؤيته للعبد وصفة الرب ورؤيته هي سبحة (كل من علمها فان يبق وجه ربك ذو الجلال والاكرام)

(اشارة) اورد محمد بن علي الاصفهاني عن مجنون ليلى في محاولة هذا المعنى يتين وهما

راي ليلى فاعرض عن سواها محبة لا يرى حسناً سواها
لقد خفرت بداه ونال ملكاً لئن كانت تراه كما يراها
(فنبه) علي ان الملك والظفر ليساني رؤيته هو لها وانماهما في رؤيتها له وقوله كما يراها فيه تنبيه علي تجلي السبحة وذلك انه رأى ليلى علي وجه الافراد فلم ير معها غيرها ولهذا قال فاعرض عن سواها حتى عن نفسه ولهذا قال انا ليلى وليلى انا (فنبه علي ان الملك ان تراه كذلك فلا يراه غيرها وهذا فيما نحن فيه لا يتم الا بتجلي السبحة المقدسة فانها اذا تجلت احقرت الحادث من صفة العبد وتبقى صفة الرب تعالى هي المرئية له كما انها هي المرئية لعبده فهناك تظهر بداه ونال ملك التصريف بقوله كت سمعة الحديث

(اشارة) بهذا يفهم سر امر الله سبحانه لنبيه صلى الله عليه وسلم ان يقرأ علي ابي بن كعب رضي الله عنه لم يكن مع قوله صلى الله عليه وسلم اقرأكم ابي مع العلم بان ايما لم يكن احفظ الصحابة للقرآن ولا افصحهم في القراءة ولا افقههم في احكامه ولكن لعله كان عند قراءة القرآن اصغاهم مراقبة لتلاوة النبي صلى الله عليه وسلم كذلك الذي يقرأه ويغيب بذلك عن قراءة نفسه حتى كأنه يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ومما يدل علي ذلك وبوضحة لك ان السورة التي امر بقراءتها هي لم يكن الذين كفروا وهي مشتملة علي قوله تعالى (حتى تأتيهم البينة رسول من الله ينزلو صحفاً مطهرة فيها كتب قيمة) وكان ابي رضي الله عنه اذا قراها اصغى باذن

قلبه الى روح النبوة بنو عليه ذلك فاراد الله تعالى ان يحقق له سيفه عالم الشهادة من تلاوة النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يشهده سيفه عالم الغيب (لطيفة) حكمة استعارة الاحراق لموصفات الخلق التنبيه على ان حقيقة الخلق تراب وبقي صفات الخلق انما هي نور تجليات الحق بصفاته فلو ظهرت صفاته رجع الخلق الى اصله تراثاً كما ان النار ابي شيء احرقته جعلته رماداً وازالت جميع صفاته (ثريّة) قد قدّمنا ان قوله تعالى (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) تنبيه على ان لوجه الكريم تجليين تجل بجلاله في حجاب النار وتجل باكرامه في حجاب النور فيحتاج اهل المراقبة الى معرفة قبلة هذا التجلي وميقاته ومشرقه

(فاعلم) يا عبد الله ان قبلة هذا التجلي القلب وميقاته الصلاة ومشرق الجلال سبحانه الله ومشرق الاكرام الحمد لله فمن اراد شهود وجه ربه الباقي فليجعل قبلة قلبه وميقاته صلاته ثم له حالان الاول ان يناسب على قلبه تنزيهه عما سوى الله تعالى فهذا مشرقه سبحانه الله ووجه ربه يتجلى عليه بجلاله في حجاب النار كما تجلي على موسى صلى الله عليه وسلم ولهذا امر الله تعالى اتباعه ان يقتدوا به في ذلك بقوله تعالى «واجعلوا بيوتكم قبلة واقموا الصلاة» فهذه القبلة والميقات

(ونبه) على تجليه عليه في مشرق سبحانه الله في حجاب النار بقوله تعالى (فلما جاءها نودي ان بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين) يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم

(والحال الثاني) ان يغلب على قلبه شهود النعم والفضل لله بلا شريك فهذا مشرقه الحمد لله ووجه ربه يتجلى عليه باكرامه في حجاب النور كما تجلي لابراهيم صلى الله عليه وسلم فكانت قبلة قلبه اذ جاء ربه بقلب سليم وكان ميقاته صلاته ومشرقه الحمد لله ان ابراهيم كان امة فانت الله حنيفاً ولم يك من المشركين شاكراً نعمه وكان التجلي بالاكرام في حجاب النور وهي انوار الكواكب والنجوم والشمس فقال هذا ربي

(إشارة) إذا أردت أن تعلم أن رويته بالأكرام فتدبر قوله هل أتاك (حديث ضيف إبراهيم المكرميين) فإذا كان ضيفه بسببه مكرماً فما خلنك به فإذا أردت أن تعلم أن منظره كان لنور ربه لا للنجوم والكواكب فتدبر قوله تعالى «ننظر نظرة في النجوم» وجعل النجوم ظرفاً للمرءى لا لنفس المرءى وكيف لا وقد يرى ملكوت السموات والأرض والله نور السموات والأرض والله المشرق والمغرب فأبنا تولوا فثم وجه الله ومن جمع بين مشرق سبحان الله والحمد لله تجلى له ربه بكلمه الجامع بين التجلين واره آيته الكبرى كما تجلى لمحمد صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء (ونبه) عليه قوله سبحانه سبحان الذي امرى بعبده الى قوله وقال الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً الآية ولما تحقق سبحان الله اولاً وبالحمد لله آخرآ تجلى له وجه ربه بكلمه الجامع للجلال والاکرام في مشرق لا اله الا الله الجامع لسبحان الله والحمد لله آية ربه الكبرى ولهذا قال اخر السورة وكبره تكبيراً وسياتي لذلك بيان في مسألة الاسراء ان شاء الله تعالى

(فصل) ومن المتشابهه صفة النفس في قوله تعالى «تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك» لأن النفس في اللغة تستعمل لمعان كلها فتعذر في الظاهر هاهنا وقد اولها العلماء بأوبلات (منها) ان النفس عبر بها عن الذات والهوبة وهذا وان كان سابقاً في اللغة ولكن تعدي الفعل اليها بواسطة في المفيدة للظرفية محال لان الظرفية يلزمها التركيب والتركيب في ذاته محال وقد اولها بعضهم بالغيب اي ولا اعلم ما في غيبك ومترك وهذا حسن لقوله «انك انت علام الغيوب» ولكن لا بد من تخرجه على ما مهدناه حتى ننظم اشياء الصفات وذلك ان الصورة اذا كانت ظلة غمام ابانه فففسه هي ام كتابه وهي الايات المحكمات قال تعالى «هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب» والايات المحكمات هي الايات الدالة على وحدانيته بدليل قوله تعالى في اول هود «كتاب احكمت آياته ثم فصلت» الآية ثم فسر احكامها بالتوحيد في قوله «ألا تعبدوا الا الله» وفسر تفصيلها بالاستغفار والتوبة في قوله «وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه» ونبه تعالى ان آياته المحكمة ترجع اعدادها الى آية واحدة محكمة وهي لا اله الا الله فما من

علم من العلوم في الغيب ولا سيف الشهادة الا وهو منتظم في سلك لا اله الا الله مستثمر من ثمار اسرارها ولهذا اکتفي بعلمها النبي صلى الله عليه وسلم إجمالاً وتفصيلاً في قوله تعالى « فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك »

(تنبيه) قوله تعالى « تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك » اذا اخرجته على هذا نطلع على اسرار بدبعة وذلك ان السياق اشتمل على سؤال عيسى عليه السلام عما بلغه لبني اسرائيل هل امرهم بتوحيد ربهم او بان يعبدوا له ولا اله (ومن المعلوم) انه لم يكن امرهم الا بالتوحيد فلما اراد ان يخبر بذلك تطفف في الاخبار به إجمالاً وتفصيلاً أما تفصيلاً فبقوله « ما قلت لهم الا ما امرتني به » الآية واما إجمالاً فبقوله تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك فتقوله ولا اعلم ما في نفسك اي ام كتابك الشتمل على سر قدرك وان القلم جرى فيه بكفرهم وقوله تعلم ما في نفسي أي في أم كتابي وهو ما كتبه الله له من بينات التوحيد وأبداه به من روح القدس قال تعالى « وآتيناه عيسى بن مريم البينات وايدناه بروح القدس »

(نبصرة) تناسل المحجوبين عن الله تعالى من أرباب الرياسة مودعة من عبداهم وعبد افاربههم لأجلهم وأهل القلوب المؤمنة يبرؤون من ذلك بمقتضى قوله تعالى « لا تعبدوا ما يمشون باله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله الى قوله أولئك كتب في قلوبهم الايمان وأبداهم بروح منه »

(ومن المعلوم) ان عيسى صلى الله عليه وسلم كتب في قلبه الايمان وايد بالروح فلماذا قال تعلم ما في نفسي اي ما كتبه من الايمان في قلبي وايدني به من الروح وان ذلك ثمرة كوني لم أوادد هؤلاء الذين عبدوني وعبدوا امي من دونك وانت علام الغيوب

(تنبيه) قوله امرتني به ولم يقل به امرت مع ان الامر بالتوحيد لم يختص به بل امر به جميع الأنبياء ولكنه بذلك على سر القدر وان الامر أمران أمر حقيقة وامر شرعية فامر الحفيضة هو المتار اليه بقوله (انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون) وهو مشوجه الى جميع الكائنات فما من كافر ولا ايمان الا وهو مأثور به بهذا الاعتبار لانه لا يكون الا بامر

(واما الشريعة) فهو الذي ربط به الثواب والعقاب وقامت به الحجة (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) فمن هذا يفهم السر في قوله لعيسى عليه السلام امرني به خصه بالاضافة اليه تنبيهاً علي امر الشريعة ولم يقل امرت تنبيهاً علي امر الحقيقة

(اشارة) لما كان في هذا اشتباه علي المحجوبين من المعتزلة وغيرهم الذين يقولون ان كثر العبد منسوب الي اختراعه غير مستند الي ارادة ربه سبحانه والا لما جاز له ان يعاقبه عليه لاجرم بين الله تعالى جوابهم علي لسان نبيه عيسى صلى الله عليه وسلم في قوله (ان تعذبهم فانهم عبادك) حال جواز تعذيبه لم بانهم عباد الله تنبيهاً علي ان التعذيب لا يحتاج في جوازه عقلاً الي معصية ولا كفر ولهذا لم يقل فانهم عموك وانما مجرد كونهم عباداً يجوز للمالك ان يفعل بهم ما يشاء حتى ولا يس عليه حق ومهما قال فالحسن الجميل

(مناجاة) الهي جئت عظمتك ان يعصيك عاص او ينالك ناس وان كنت اوجبت روح او امرك في اسرار الكائنات فذكرك الناسي بنسيانه واعطاك العاصي بعصيانه وان من شيء الا يسبح بحمده ان عصي داعي ايمانه فقد اطاع داعي سلطانك ولكن قامت عليه حجتك فله الحجة البالغة (لا يسأل عما يفعل وهم يسئلون)

(اعتبار) قوله (ويحذركم الله نفسه) من هذا الية ويحذركم ام كتابه بدليل قوله اول الآية (يوم تجرد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء) الآية مع قوله تعالى (ووضع الكتاب ثلثاً للجرمين مثقلين) الآية مع ما ثبت في صحيح مسلم وغيره من قوله صلى الله عليه وسلم ثلث الذي لا اله غيره ان احداكم يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع واحد فيسبق دابة الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها الحديث فهذا تحذير من ام الكتاب الذي يكون خاتمة العبد علي وفق ما سبق له فيه وبهذا يفهم السر في ذكر النفس وام الكتاب متقاربين في اول السورة

(اشارة) في الحديث ان خشية سوء الخاتمة مخصوصة باعمال اهل الجنة

واما اهل الاخلاص لاعمال التوحيد فلا يخشى عليهم سوء الخاتمة ولهذا قال لعمل
بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها فافهم بذلك ان المتقرب مثقربان متقرب^١
الى الجنة باعمالها ومتقرب الى الله بذكره كما ثبت في الصحيح انا عند ظن عبدي^٢
بي وانا معه حين يذكرني الى قوله ان تقرب الي ذراعاً تقربت منه باعاً وذلك يفهم
ان المتقرب الى الله تعالى لا يمكن ان يبقى بينه وبينه ذراع لان ذلك الذراع ان
كان المتقرب به مطلوباً من العبد لم يبق بعده مقدار يتقرب الله به اليه وحينئذ
فيستلزم الخلق في وعده وهو محال^٣ وان كان موعوداً به من الله لزم لنجز وعده
وتحقق القرب للعبد فلا يبقى بعد ولا دخول في النار فعلم ان ذلك الذراع مخصوص
باهل التقرب الى الجنة التي لا يلزم ان تقرب ممن تقرب اليها فافهمه فانه بديع
(ثمة) قوله في الحديث فان ذكرني في نفسي ذكرته في نفسي اذا اردت
تخرجه علي ما تقدم فمعناه ان العبد اذا ذكر الله في سره فذكره له من آيات توحيده
المتشابهة فلا يزال يذكر ويشهد ذكر نفسه حتى ينكشف حجابها كما قدمنا وسيأتي
في محب الوجه وسبحاته فهناك يحترق ذكر العبد المخلوق وينجلي ذكر الله لعبد
سبحانه فيصير العبد مذكوراً والعبد ذاكراً وذلك من آيات التوحيد المحكمة وهي
ام الكتاب فهذا عزها بالنفس ونسبت اليه سبحانه بقوله ذكرته في
نفسي

(قوله) وان ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خير منه هذا من آيات الترفي
من حال الجمع والفناء الى حال الفرق والبقاء وذلك ان العبد اذا جمعه الله عليه
بذكره في نفسه وحده اغناه فاذا اراد ان يجعله هادياً بعثه لذكر الله في الملاء
فذلك ابقاؤه فاذا ذكره الله في ملاء خير منه ومعناه والله اعلم انه يذكره ويثني
عليه بالسنة ملائكة واوليائه وامداح انبيائه ورسله ويشهده ان الله هو الذي اكر
له من مطهر ذكره فيشتم بذلك نعيماً دائماً ويحيى حياة طيبة ويكون له به حظ
من المقام المحمود

(فصل^٤) ومنها صفة القرب في قوله تعالى (واذا سألك عبادي عني فإني
قريب) وقوله (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) ونحوه يفهمك ان قوله وان تقرب

الى شبراً تقربت منه ذراعاً ليس علي ظاهره لان قربه سبحانه من العبد بنوره ولا تتفاوت درجاته وانما البعد صفة العبد وبعده عن الله هو حجاب به عن شهود قرب الله منه علي حسب نور الايمان والاستجابة وبهذا يكون تقرب العبد الي ربه واما تقرب الرب الي العبد فاشارة بنوره لنوره وقد جمع الله ذلك كله في قوله «فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون»

(تنبيه) قوله «ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون» يدل علي ان قربه سبحانه من عبده قرب حقيقي مع تعاليه عن المكان لانه لو كان القرب يراد به قربه بعلمه او قدرته وصفاته لقال ولكن لا تعلمون ونحوه فقوله ولكن لا تبصرون يدل علي الحقيقي المدرك بالبصر والبصر لا يتعلق لادراكه بالصفات المعنوية وانما يتعلق بالحقائق المادية وكذا قوله «ونحن اقرب اليه من جبل الوريد» يدل علي ذلك لان افعل ممن يدل علي الاشتراك في القرب ولا اشتراك بين قرب الصفات وقرب جبل الوريد وعلي هذا فالقرب حقيقي روحاني بدليل قوله «فاما ان كان من المقربين» اي من الذين يكشف لهم عن نعيم القرب الرباني فروح وريحان وجنة نعيم فجعل قريتهم ووجدانهم للروح والريحان وقد قرئ بضم الراء وفتحها وقد تقدم في حقيقة الروبة ما يكشف عن معنى الادراك للقرب

(تبصرة) حكمة محي، التفصيل لقربه علي جبل الوريد انه تقدم ذكر الوسواس ووسواس النفس من القاء الشيطان ومجراه للاوردة بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ومجرى الدم هو عروق الاوردة ونحوها فنبه بقوله «ونحن اقرب اليه من جبل الوريد» علي انه اقرب اليه من مجرى الوسواس وقد قلت في ذلك

تساغل عنا وسواسه	وكان قديماً لنا يطلب
محب تناسى عبود الهوى	واصبح في غيرنا يرغب
ونحن نراه ونملي له	ويحسبنا اننا غيب
ونحن الي العبد من نفسه	ووسواس شيطانه اقرب

(فصل) ومن الايات المتشابهة آيات السمع والبصر والعين والاعين وقد دل

الكتاب وانه على انهما قسمان عاديٌ وحقيقي فالعادي سمع القلب بالاذن وابصاره بالعين وهو عامٌ في المؤمن والكافر والحقيقي بصر العين بالقلب وسمع الاذن به وقد نفاه الله تعالى عن الكافر في غير ما اية

(منها) قوله تعالى « ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون » وفي قوله تعالى « ويراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون » فاثبت لهم السمع والبصر العاديين ونفى عنهم الحقيقي

(وبهذا) يفهم قوله تعالى (ونحشره يوم القيمة اعمى قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيراً) مع العلم بان الله تعالى يعيدهم بابصارهم العادية كحالهم في الدنيا تحقيقاً لقوله تعالى (كما بدأنا اول خلق نعيده) ولكن الحكم في تلك الدار للابصار الحقيقية المستفادة من نور صفاته بواسطة استجابة القلب لاياته وتوجيه انورها الى عالم الغيب وقلب الكافر في الدنيا كان خالياً من نور التوحيد فكان بصره لا يرجع الى قلبه لانه لا مدد له الا من حسه وهو اعمى عن نور ايات التوحيد لاجرم انه يحشر يوم القيامة اعمى كما كان في الدنيا لا يرتد اليهم طريقهم وانشدتهم فكذلك اذا قال لم حشرتني اعمى قال كذلك انتك اياتنا فنسيتها اعمى لا بصر في هذه الدار الا من نور صفاتي المستفاد من الاستجابة لاياتي ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور فاذا صح لك ان السمع الحقيقي والبصر الحقيقي عبارة عن سمع القلب وبصره وان الجوارح وهي العين والاذن تحتاج اليه وهو غني عنها امكانك حينئذ ان تفهم اثبات السمع والبصر لله تعالى وكذا بقية الادراك مع استغنائه في ذلك عن الجوارح وتعاليه عنها

(واما) نسبة العين اليه سبحانه فهي اسم لا ياه المبصرة تنسب البصر الايات على سبيل المجاز تحقيقاً لانها المراد بالعين المنسوبة اليه وقال تعالى « قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمى فعليها » وعلى هذا ينزل قوله تعالى (واصبر لحكم ربك فانك باعيننا) اعمى باياتنا تنظر بها الينا وننظر بها اليك وبوهد ان المراد بالاعين هنا الايات كونه علل بها للصبر لحكم ربه وحلله بايات القرآن صريحاً في قوله تعالى (اننا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً فاصبر لحكم ربك)

(قال تعالى) في سفينة نوح صلى الله عليه وسلم تجر به باعينا اي بآياتنا
بدليل قوله تعالى وقال (اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها) وقال تعالى في
موسى صلى الله عليه وسلم ولتصنع علي عيني اية علي حكم آتني النبي اوحيتها الي
امك (ان ارضيه فاذا خفت عليه فالتقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك
وجاعلوه من المرسلين) ويؤيد ان المراد ذلك كونه جعل ظرف صنعه علي عينه اذ
تمشي اخذك فتقول هل اداكم علي من يكفله فرجعناك الي امك كي نقر عيناها ولا
تحزن ولتعلم ان وعد الله حق فمن تأمل ذلك علم صحة ما قلناه وفتح له باب عظيم في
تفسير كلام الله بعضه ببعض

(فصل) من صفاته بطشه سبحانه قال تعالى (ان بطش ربك لشديد)
هو يدي وبعيد) ولا تشابه فيه لان الآية الثانية تفسير للاولى ولذلك جاء
بها علي وجه البدل من غير عطف تنبيها علي ان بطشه عبارة عن تصرفه في بدئه
واعادته وما من شيء من الكائنات جواهرها واعراضها الا وهي مفتقرة الي بدئه
واعادته فبطشه سبحانه اسم شامل لجميع تصرفاته في مخلوقاته بداء واعادة
(صل) نسبة الايدي اليه استعارة لحقابق انوار علوية يظهر عنها تصرفه وبطشه
بداء واعادة وتلك الانوار متفاوتة في روح القرب وعلي حسب تفاوتها وسعة دوائرها
تكون رتبة التخصيص لما ظهر عنها الاثر في قوله تعالى في حق آدم صلى الله عليه وسلم
لما خلقت يدي كيف يستفاد منه تنويه به وتشريفه وتكريمه وتخصيصه ولا
يستفاد ذلك من قوله تعالى (اولم يروا انا خلقتنا لم مما عملت ايدينا انعاما) وما ذلك
الا لان حقائق انوار الابدية الخالقة للانعام ليست في روح القاب كحقائق
اليدين اللتين خالق بهما آدم صلى الله عليه وسلم

(فان) قلت فما حقيقة اليدين اللتين في خلق آدم صلى الله عليه وسلم قلت الله
اعلم ما اراد واكن الذي استثمرته من تدبر كتابه ان اليدين استعارة لنور قدرته
القايم بصفة فضله وانورها القايم بصفة عدله ويؤيد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في
الحديث الصحيح يمين ربي ملاء سخاء لا يفيضها الليل والنهار ارايتم ما انفق منذ خلق
السموات فانه لم يفيض ما في يمينه وعرشه علي الماء ويده الاخرى الميزان يرفع

ويعتض

(فنبه) علي تولى الفضل يمينه استخاء المنفقة وعلي نور العدل باليد الاخرى
صاحبة الميزان

(ونبه) تعالى بقوله في آدم صلى الله عليه وسلم لما خلقت يديه علي تخصيصه له
ونكرية اياه بان جمع له في خلقه بين فضله وعدله بمقتضى قوله تعالى (فاذا
سويته ونفخت فيه من روحي) فتسويته من عدله ونفخ روحه من فضله قل ان الفضل
بيد الله يؤتاه من يشاء

(ومما) يحقق لك ان اليد استعارة انورده سبحانه قوله (وانه لكتاب عزيز
لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) واستعار اليدين للقرآن ثم نبه علي انه
استعارهما لما اشتمل عليهما من نور الفضل ونور العدل بقوله تعالى (تنزيل من حكيم
حميد) فالحكيم صاحب نور العدل والحميد صاحب نور الفضل

(ونبه) يجمع الابدية في خلق الانعام علي ان اليد المنسوبة اليه ليست
جارية والام تزد علي يدين لان افضل المخلوقات في الشاهد محمد صلى الله عليه وسلم
وهو لا يزيد علي يدين

(وفي الحديث) الحجر الاسود يمين الله في الارض وذلك بفهم انه له يمينان
سماوية نسبتها لاهل السماء كنسبة الحجر الاسود لاهل الارض

(تنبيه) في الصحيح للبخاري وغيره في ذلك احاديث منها حديث عبيدة عن
عبد الله رضي الله عنه قال جاء خبر من اليهود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
يا محمد انا نجد ان الله يجعل السموات علي اصبع والماء علي اصبع والارضين علي اصبع
والشجر علي اصبع وسائر الخلائق علي اصبع ويقول انا الملاك ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم
حتى بدت نواجذه تصديقاً لقول الخبر ثم قرأ (وما قدروا الله حق قدره)
الآية

(قلت) هذا الحديث شديد الاشتباه عند علماء الظاهر وهو محمول عند بعضهم
علي ان اليهود مشبهة ويزعمون فيما انزل اليهم الفاتحة تدخل في التشبيه ليس القول
بها من مذاهب المسلمين

(وبهذا) قال الخطابي وقال انه روى هذا الحديث غير واحد عن عبد الله من طريق عبيدة فلم يذكروا قوله تصديقاً لقول الخبر ولعله ظن وسهوه لان صحكه صلى الله عليه وسلم يحتدل انه تشبيه من كذب اليهود ويحتدل انه تشبيه من صدقهم

(وقد روى) البخاري في اثر هذا الحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يقبض الله الارض ويطوى السموات يمينه ثم يقول انا الملك ابن ملوك الارض قال الخطابي فهذا قول النبي صلى الله عليه وسلم ولفظه وهو علي وفق قوله تعالى (وما قدروا الله حق قدره) الآية وليس فيه ذكر الاصابع ولا تقسيم الخليفة

(وقد رواه) الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال مر اليهودي فقال كيف تقول يا ابا القاسم اذا وضع الله السموات علي ذه والارضين علي ذه والماء علي ذه والجباهل علي ذه وسائر الخلق علي ذه واشار محمد بن الصلت بخصره اولاً ثم بلغ الى الابهام فانزل الله تعالى (وما قدروا الله حق قدره)

(فهذا) بذلك علي ان ذكر الاصابع وايهام التشبيه انما جاء من لفظ اليهودي وزاد في هذه الرواية الاشارة الى اصابع الجارحة وان الله تعالى انزل تشبيه قوله (وما قدروا الله حق قدره) وظاهره انه انزلها للرد عليه وان الله تعالى منزله عن ذلك وتلك الجملة نقد جاء ذكر الانامل في حديث آخر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني الليلة ربي في احسن صورة قال احسبه في المنام قال يا محمد هل تدرسيه فيم يخضع الملاء الاعلا قال قلت لا قال فوضع يده بين كتفي حتى وجدت بردها بين ثديي وفي رواية معاذ فرأيت يده بين كتفي فوجدت برد انامله بين ثديي فتجلى لي كل شيء وعرفت

(وانت) اذا جمعت بين هذه الاحاديث تحققت عدم ارادة الجارحة لانه يستحيل ان تكون كل اصبع من يد واحدة جسمانية تسع السموات والارضين والجباهل ونحو ذلك وهي مع هذا العظم تجتمع اناملها بين كتفيه صلى الله عليه وسلم حتى يجد بردها بين ثديه وانما المعول عليه في ذلك ان نخرجه علي ما نهينا عليه وهو

ان اليد حقيقة نور قدرته القائم بالعدل في امساك مخلوقاته وتدبير ملكه وهي من عالم الامر الموصوف بصفة القيومية ويدل على كونها من عالم الامر قوله تعالى (ومن آياته ان تقوم السماء والارض بامره) وعلى انها من نور قدرته الموصوف بالقيومية مناسبة الاشتقاق وكونها قرب حصول العلم بوضعها بين كثفيه صلى الله عليه وسلم حتى علم ما في السموات والارض وعلم كل شيء وهذا العلم هو علم التوحيد الذي هو اصل العلوم كلها وقد جعل الله تعالى شهوده لاهله مقيداً بحال شهود قيوميته قال تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائماً بالقسط) فنصب قائماً على الحال والعامل فيه شهد والحال ظرف العامل ولا يصدق كونهم اولى العلم بشهود التوحيد الا في حال شهود قيوميته فاذا اولنا اليد بنور القيومية علمت ان الحديث في معناه جاء موافقاً للقرآن وهو يرجع الى ما ذكرناه في تأويل اليد صاحبة الميزان التي انهدم ذكرها في الحديث ويؤيد كونها صاحبة العدل ان السياق الذي ذكر فيه وما قدروا الله حق قدره الى آخر سياق قيامه تعالى بوجه فصل القضاء والعدل

فان قيل فقد ساء بها باليمين في قوله تعالى (والسموات مطويات بيمينه) واليمين هي صاحبة الفضل المنقطة كما تقدم

قلت لا تنافي في ذلك لان كتمان يديه تعالى يمين تنبيه قوله مطويات بيمينه واشبه شيء ذكره المفسرون في معنى الطي انه بمعنى الاخفاء اي والسموات قد خفيت حقايقها بيمينه في نور تحليها فلايس لاهل الموقف منها الا نورها وبيده قوله تعالى (واسترقت الارض بنور ربها) فلاسماء لاهل الموقف الا حجاب نوره ولا تخل الا ظل عرشه والطبي على هذا موافق لمعنى الكسطة في قوله (واذا السماء كسطت) اي كسفت وخفيت تحت اشعة انوار يمينه

واما استعارة الانامل والاصابع لما فاعلم ان حقيقة ذلك ترجع الى انه ما من نور من انواره تعالى الا وله حجاب صوري يعرف الى عباده بواسطته بدليل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الاية فضرب المشكاة والزجاجة والشجرة

امتلة لحجب انواره الصورية وقد قدمنا عند ذكر الصورة ما يفهم به معنى قوله صلى الله عليه وسلم فأتاني ربي في احسن صورة وان الصورة التي تجلى لنبيه فيها بنور يده العليا هي صاحبة الانامل وهي ظل شريعته السمحة التي هي احسن الشرائع وحقائق صفاتها كلها متنوعة من روح لاله الا الله فيدها العليا هي صاحبة الخير في قوله تعالى (بيدك الخير) وفي قوله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير) وانا ملما الخمس هي الخمس التي بني الاسلام عليها ومنها ائمة الشهادة وبهذا يفهم السر في وضعها بين كتفيه وهو موضع حاتم النبوة وفي اثمارها للعلم بكل شيء لان جميع العلوم فروع بعلم لاله الا الله ويفهم السر في وجوده لبردها بين ثديه وهو صدره لان شراحه للاسلام فهو على نور من ربه وتلى برد الرضى والتسليم للقضاء ولا امتناع في تجميعها وتشكائها على هيئة الصورة كما بيناه وفي صورة هذه اليد الاسلامية ظهرت يد قيوميته بالسموات والارض

في قوله تعالى (وله اسلم من في السموات والارض) وفيها ظهر سر العهد والمبايعة في قوله (ان الدين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم) وفيها ظهر سر اجازته . وعصمته بقوله تعالى (قل من يده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه) لان من قال لا اله الا الله عصم دمه وماله

فصل ومنها صفة الكلام والمتشابه منها نسبة الصوت والحرف الى كلام الله سبحانه وتعالى وقد وردت ابان واحاديث تؤم ذلك

فمنها قوله تعالى (حتى يسمع كلام الله والسموع انما هو الحرف والصوت ومنها سماع موسى صلى الله عليه وسلم كلام الله وما روي من ان الله تعالى يبادي بصوت يسمعه من قرب كما يسمعه من بعد

ومنها قوله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة الحسنة عشر امثالها لا اقول آلم حرف بل الف حرف ولام حرف وميم حرف وغير ذلك من الاحاديث الثابتة وهي مسألة مهمة بعيدة الغور تزلزلت فيها اقدام المنكبين ومذهب اهل الحق ان الله تعالى كلاماً قديماً قائماً بذاته واحداً في حقيقته مخالفاً لصفة علمه واراادته منزهاً عن الظروف المرتبة والاصوات المحدثثة منزلاً على

نبيه مفروءاً بالالسنه مكتوباً في المصاحف مسموعاً لموسى صلى الله عليه وسلم حقيقة
ولمن يريد الله تعالى اسماءه غير مخلوق في الشجرة ولا قائم بالحوادث وموضع
البراهين العقلية والسمعية على كل مقام من ذلك الكتب الكلامية والمقصود
ههنا ما وقع من التشابه في الكتاب والسنة من ايهام نسبة الصوت والحرف الى الله
سبحانه ولا بد في ردها للحكم من مراجعة مقدمة هذا الكتاب وهو ان كلام الله
سبحانه صفة القديم قديمة تنفد عن الحدوث والحروف في افادة الكلام
يلزمها الترتيب وتقدم بعضها على بعض وذلك مستحيل على القديم ولكننا قدمنا ان
لصفاته مظهرين وبه يعلم ان لكلامه مظهرين مظهر علوي روحاني وهو روح
القدس وكلمة العلي والحروف والاصوات من لوازم المظهرين وكلامه منزله عنها
كشده القلب في كلامه عن الحروف اللسانية والاصوات الهوائية وان كانت
مظاهر له وبهذا يلحق لك جميع التشابه وانا افصله لك

فمنه قوله تعالى (فاجره حتى يسمع كلام الله) اي بواسطة مظهره الجسمانية
وهي اصوات العباد وحروفهم واطلاق كونه سامعاً لكلام الله بذلك مجاز لما
قدمناه ان المظاهر الجسمانية ليست منسوبة الى الله تعالى لغة ولا شرعاً

ومنه ما يروى عن عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري ومسلم وغيرهما ان الحارث
بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف باتيك الوحي قال احياناً يأتيني مثل
صلصلة الجرس وهو اشد عليّ فينفصم عني وقد وعيت عنه قال وحياناً يتمثل لي
الملك رجلاً فيكلمني فاعني ما يقول وهذا يحقق لك ان لكلام الله تعالى في
الروحانيات مظهرين مظهر حلي يتشكل بالمظاهر الجسمانية واصواتها وحروفها
ومظهر آخر له حروف واصوات خفي روحاني لان الجرس في اصله هو الصوت
الخفي والصلصلة صوت الياس الصلب اذا حرك ويصح نسبة المسموع حينئذ الى
الله تعالى بالتأويل الذي ذكرته لك وههنا سوء الان

احدهما ما السر في مناسبة الصوت المسموع بالصلصلة

الثاني ما وجه اشتداده عليه والجواب عن الاول ان المنزل هو الروح وهذا
الصوت ليس صوت الروح وانما الروح اذا تجلّت للرؤية افادت ان تجلّت عليه الرؤية

في مظهر يناسب قابليته واستعداده كما قدمناه في اختلاف الروايتين تلي حسب صور اخلاقيهم واعمالهم وكذلك اذا تجلت للاسماع افادت السمع بواسطة مظهر يناسب قابلية السامع

ومن المعلوم ان الانسان قبل نفخ الروح فيه كان اصله من صلصال وهي صورة طين يابس اذا نقر او داخله الريح صل وصوت ففهم بذلك ان الصوت والحرف المسموع عند نزل روح الوحي انما هو حادث متناسب بصفة الاذن ان ظهر لسراية روح الوحي عليه وانقصاه عن القلب عند تباينه بحجاب الحس فذلك يجد نفسه قد وعي اي جمع له الوحي بكتابة روح نبيه في لوح قلبه تحقيقاً ووله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه

واما الجواب عن الثاني فانما كان ذلك اتد الوحي لان الروح الانساني لها تعلق بالحس وارتباط به ارتباطاً جسمانياً فاذا جاء الوحي بواسطة الملك ودرى في مثال الانسان فقد تدور الملك ويرز بالوحي الى الدائرة الانسانية فسمي بالروح نلقيه مناسبة العالم الحسي واذا جاء الوحي روحاً مجرداً اقضى تجرد اله ابل له من علاقة الحس فاستد ثقله كما يستد عايبها التجرد من الجسد عند الموت ومن هذا يفهم السر في قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة في عقب الوحي حدثيني انه يريد الرجوع الى عالم الحس ليخف على امته تلقى ما يلقيه اليهم عند التبليغ

ومنه في البخاري والترمذي واللفظ له عن ابي هريرة رضي الله عنه قال اذا قضى الله في السماء امراً ضربت الملائكة اجنحتها خضعاناً لقوله كما يها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلى الكبير وهذا يقتضي ان هذا الصوت المسموع صوت اجنحة الملائكة ولكن

في بعض الروايات ما يقتضي نسبته الى الوحي وهو يخرج على ما قررناه لانه كما ان الوحي سمعه محمد صلى الله عليه وسلم كصلصلة الجرس باعتبار قابليته فكذلك سمع الملائكة كجر السلسلة على الصفوان باعتبار قابليتهم لا باعتبار نفسه وفيه تحقيق ان اجنحة الملائكة ليست كأجنحة الطير وانما هي صفات روحانية كما قاله السهيلي وهي قوى تسترسل بها فيما بأذن الله تعالى لها من التصديق

ولهذا جاء ذكر الاجنحة مثنى وثلاث ورباع وضربها بها استعدادها لقبول ما يلقى عليها من روح الامر واسترسالها في تنفيذه وكأنه من ضرب في الارض اذا سار تنبيه من تنبيه ما يسمع الملائكة عند الوحي بالسلسلة تفهم المناسبة في رؤيا عبد المطلب قبل مولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه خرج من ظهره سلسلة لها طرف بالمشرق وطرف بالمغرب وحرف في السماء وحرف بالارض ثم صارت شجرة لها ورق من نور تعلق بها اهل المشرق والمغرب فأولاه المعروفون بولد فلنظر مناسبة هذه الرؤيا للوحي اما مناسبة السلسلة فقد علمه واما مناسبة صيرها شجرة فخذ من كلامه سبحانه لموسى صلى الله عليه وسلم وسماعه اياه من الشجرة وحقيقة تلك الشجرة هي الروح احمدية القائمة بسر لا اله الا الله المرادة بقوله (اتوقد من شجرة مباركة زبتونة) الآية وهي الشجرة في قوله تعالى (مثل كلمة ييبس كـشجرة) الآية وفي قوله تعالى (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالهـن وصنع للآ كين)

فالمدهن هو حقيقة الزيت الذي يكاد يضيء ولو لم تحس به النار التي تنبعث منها
موسى صلى الله عليه وسلم والديع هو حمية الرسالة في قوله تعالى (صبغة الله
ومن احسن من الله صبغة)

فيه افادة الشجرة لاسمع كلام الله كفاية السنة القراء وكلامه في ذلك
بمثابة النظم في افادة المكتوب والى هذا السرائر بقوله تعالى وار ان ماني الارض
من شجرة اقلام والبحر بمده من بعده سبعة اجور ما نفدت كلمات الله وانما ينكت في
كلماته بحرفه سبعة زوا هذه الآية فان سبب نزولها ان الله تعالى لما اوتينا
تورا فيها وعظيمة منيرة فلا حيلة الى ما احسن الله به
وسا فازل الله في اوراق في الارض من شجرة اوراقه امة ادى وامن
كها في الارض من اوراقه فريد من كلام الله تعالى ما اورد شجرة موهي
على الله عليه وسلم نفدت كلمات الله واد حصل الاستعانة به في ما اراد
اشارة شجرة الكلمات اوسوية رجعلها بمثابة النظم في افادة كلمات البرية فكما ان
المكتوب لا يزال باقرا ولا يكون صفة له ولا يتنقل به فمن موهي منهم كلك

الكلام المسموع لا يحل بالالسنه ولا بالمصاحف ولا بالاقلام ولا يكون حفة
للقاريء ولا ينقل بالقراءة والكتابة عن موصوفه تبارك وتعالى

فان قيل فما معنى كونه منزلاً قلت قد اجاز الشككون بان الانزال الكتاب
والعبارة الدالين عليه وفيه نظر لان المعتزلة وصفوه بانه مخلوق ففر اهل السنة من
ذلك الى وصفه بانه منزل فاذا كان الانزال يرجع الى الكتاب والعبارة الدالين
عليه فان الكتابة والعبارة مخلوقة ايضاً فلا فرق بين وصفها بالخلق او الانزال رددت
ذلك الى امر تعبدى او توفيقى سماعى والتحقيق ان وصفه بالانزال كوصفه بالنزول
وانه نزول بروح امره ولذلك انزل القرآن انزالاً للروح المحمدي قال تعالى
(قد انزل الله اليكم ذكراً رسولاً) فابدل الرسول من الذكر والمقصود بالعامل
البديل وذلك نص في انزال الذكر هو انزال الرسول بالذكر وقال تعالى واتبعوا
النور الذي انزل معه وقال تعالى (ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء
من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا فانقوت) فجعل الانزال للملائكة بالروح
وقس الروح بكلامه وهو قوله ان انذروا انه لا اله الا انا فانقوت ولهذا جاء بان
المفسرة وسيأتي لذلك مزيد بيان في صفة الانزال ان شاء الله تعالى

فصل ومن المتشابهة صفة القدم فانه ثبت في الصحيح من حديث انس رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال جهنم نقول هل من مزيد
حتى يضع فيها رب العزة قدمه فنقول قطر قطر وعزتك وهذا ايضاً يرجع الى المحكم
قال تعالى (وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم) وقد مهدنا ان
الصورة المنسوبة الى الله تعالى هي ظل غمام التبريدة وان وجهه منها هو بارق
نور التوحيد ومظهره الاخلاص وعلى هذا فالقدم هو نور الايمان ومظهره الصدق
وهذا هو القدم الذي تستفيث النار من نوره كما جاء في حديث ابي سمية قال
سألت جابر بن عبد الله رضي الله عنه عن الورود قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الورود الدخول لا يبقى بر ولا فاجر الا دخلها فتكون على المؤمنين
برداً وسلاماً كما كانت على ابراهيم حتى ان النار ضحيباً من بردهم
وفي حديث يعلى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان

النار لتنادي جز ياموئن فقد اطفأ نورك لحي اخرجها ابو عبد الله محمد الترمذي الحكيم وذكر القرطبي حديث يعلى عن ابي بكر النجاد تحقيق ما يحقق ان القدم فيما ذكرناه امران

احدها ان نور الايمان يكفر جميع اسباب الكفر والمعاصي وهي اسباب فكما يظني اسبابها في الدنيا فكذلك حقيقة تظني حقيقتها في الآخرة

الثاني نسبه الى رب العزة وهو صاحب العزة ومالكها والعزة ان كان جميعاً لله تعالى بمقتضى قوله تعالى (فله العزة جميعاً) لكنه قد نسبها لرسوله وللمؤمنين في قوله تعالى (والله العزة ورسوله وللمؤمنين) فما من مؤمن الا وهو صاحب العزة فاذا وضع قدمه حق النار ان تضيح منه وتنزوي وتنظي نارها بما له من نور العزة

فائدة في التسلف للقاضي عياض رحمه الله تعالى ان من اسمائه صلى الله عليه وسلم قدم الصدق وهو يقتضي انه الاصل الجامع لكل نور من انوار صفاته واسمائه تعالى

تنبيه جاء في حديث ابي هريرة رضي الله عنه عند مسلم فاما النار فلا تمثلي حتى يضع الله تبارك وتعالى رجلاه فنقول قطر فطر فهناك تمثلي وتنزوي بعضها الى بعض فلا يظلم الله من خلقه احداً وذكر الحديث وهو غير مناف لما ذكرناه ومرجعه للحديث الصحيح الذي قدمناه ولا يزال عبيد يتقرب اليه بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به الى قوله (ورجله التي يمشي بها) فانه يقتضي تحقق رجل المؤمن بنور التوحيد حتى تكون منسوبة الى الله تعالى وحينئذ فهو موافق لما تقدم في القدم

وقوله فهناك تمثلي اي باهلها من المنكبرين وقوله (وتنزوي بعضها الى بعض) فيه حكمتان

احدها انها عندما تضيح بسبب نور العزة من اقدام المؤمنين فيخرجون منها لحو مواضعهم فلو بقيت كذلك لما كانت مملوءة وهو مناف لقوله تعالى (لا ملأن جهم) الآية وايضاً فر بما كانت في ذلك تخفيفاً على اهلها فانقضت الحكمة انها حينئذ تنضم

قبل له اخلع نعليك لان الرجاء والخوف لارباب الملوك لا لمن وصل وخص
بمجالسة الملوك

ومما يحقق لك ان الرجاء والخوف هما نعل قدم الصدق حديثان
احدهما رواه البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم
قال لبلال اخبرني بارجا عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دق نعليك بين يدي
في الجنة وذكر الحديث فافهم بقوله اخبرني بارجا عمل انت الرجاء هو نعل قدم
الصدق ولهذا قال فاني سمعت دق نعليك فاني بقاء والف وهما يفيدان سببية
الوصف للحكم اي ان سبب سماعه دق نعليه هو رجاءه لله بعمله

الحديث الثاني ما رواه مسلم عن العباس رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اهون اهل النار عذاباً ابو طالب وان في قدميه نعلين بغل منهما
دماغه وانما خص بالنعلين لانه كان له قدم في تصديق محمد صلى الله عليه وسلم
ومحبته ونصرته والذب عنه ولكنه كان لا يدين بدبنه خوفاً من مسبة العرب
ولهذا قال لقريش عند الموت في وصيته واوصيكم بمحمد خيراً فانه الامين
في قريش والصدوق في العرب وقد جاء بأمر قبله الجنان وانكره اللسان مخافة
السباب ثم قال في آخر كلامه وان من سلك سبيله رشد ومن اخذ بهديه سعد
فانظر كيف كان له قدم صدق في محبته صلى الله عليه وسلم وقبول امره ولكنه
انعل فيه الخوف من الخلق والرجاء لهم فظهرت حقيقته له بعد الموت بنعلين من
النار

واما الحكمة في كونها بغلي منهما دماغه فلأن في الصحيح الا اخبركم برأس
الامر وعموده وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله
ومن المعلوم ان ابا طالب كان اسد الناس جهاداً عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكنه لم يتدين بدبنه خشية من السبة فكان خوفه لغير الله تعالى سبباً
لاحباط جهاده وفساده وهكذا تكون حقيقة خوفه لغير الله تعالى وهي نعله في النار
سبباً لاذابة دماغه وهولب رأسه واحباطه بالاذابة والافساد

فصل ومن التشابه الجنب في قوله تعالى (ان تقول نفس يا حسرتنا على

ما فرطت في جنب الله) وهو ايضاً يخرج علي ما مهدناه وذلك ان الصورة اذا كانت ظلة غمام الشريعة فرأىها كتاب الله وجنبها سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومظهرها متابعتة ومتابعة خلفائه الراشدين وعلماء الامة المثقين ومما يدل على ذلك قوله تعالى (واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم) مع قوله في اثناء السورة (الله نزل احسن الحديث) فعلم انه كتاب الله وكذا سنة رسوله صلى الله عليه وسلم لانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فلما مهد الامر بالمطابقة لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حذر من اتيان عذابه قبل ذلك ومن قول النفس يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله وذلك كالصريح في ان الجنب هو سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وعلما الامة المثقين لانهم كانوا يستخرون من الذين امنوا سيف اتباعهم لرسوله صلى الله عليه وسلم فابدا اردفت حمرتها بقولها وان كنت لمن السافرين وبقولها لو ان الله هداني لكنت من المثقين فرد الله عليها بقوله (بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين)

تنبيه قد سبق في اثناء السورة قوله تعالى (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله) ثم بين انهم الذين اتقوا بقوله تعالى (لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الانهار) ثم بين بقوله تعالى (وعد الله) ان ذلك هو الذي وعدهم به في قوله (زين للذين كفروا الحياة الدنيا ويستخرون من الذين آمنوا والذين اتقوا فوقهم يوم القيامة) لانهم يكونون في الدرك الاسفل والذين اتقوا في الغرف ولذلك حق لهم ان يتحسروا على ما فرطوا في جنب الله وهو صحبة رسوله صلى الله عليه وسلم ومتابعته حتى يسعدوا به وبصحبه كما سعد به المثقون من اتباعه واحتدوا باتباعه وفي ذلك انه تضرع لهم حقيقة سخرتهم في قوله تعالى (ومنهم من يستمع اليك حتى اذا خرجوا من عندك قالوا للذين اوتوا العلم ماذا قال آنفاً) الي قوله (والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم)

تبصرة اذا تقرر لك بهذا ان الجنب جنبان جنب حسي وجنب معنوي حقيقي وكذلك صاحب الجنب صاحبان صاحب في السفر الحسي وصاحب في السفر

الغبي التلي فبذلك فافهم السر في قوله تعالى (ومن بطع الله والرسول فاولئك
مع الذين انعم الله عليهم من النبيين) الآية وانت ترقيت فاعتبر قوله تعالى عن
رسوله (ما ضل صاحبكم وما غوى) ثم اعتبر قول الرسول صلى الله عليه وسلم في
سفره اليم انت صاحب في السفر والخليفة في الال

بيان قد روي ابو عبد الله الحكيم الترمذي بسنده ان عبد الله بن سلام رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم يجلسه الله معه على العرش وذلك يخرج علي ما مهدناه فلانا بيننا ان الصورة التي يتجلى الله تعالى فيها خلة غمامه وهي انوار آياته وفي تلك الصورة يتجلى تبارك العرش وبيدنا صلى الله عليه وسلم يتجلى كآياته في ذلّة سنته وكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لا يفترقان كما لا تفارق لا اله الا الله محمد رسول الله فمن دعا هذا سميت الجلالة له مع ربه ان الله عز وجل وضع بهذا حسرة الفوس اي تنبّه بالخائفة على تقربهم الى جنتهم الله تعالى لانها تشهد بذلك حقيقة دعوة ربه له تعالى وبجالاته

اعتبار ذكر ابو عبد الله الترمذي في نوازل الاصول له - حديث روي عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا حول الا للذيامة وغيره ورأيت رجلاً من امتي والنهدين حلق
حلق كلنا دنا الى حفرة شرد فجاء غلبه من الجذابة فاضد يده فاقعده الى جنبي
وهو ايضاً يخرج آل مامهذاه لان اربع السنة تارة يكون فيها يقتضي التزويج وتارة
يكون فيها يقتضي المنكح وبهذا كل الميزان كما ثبت في الصحيحين الشورى - ان الامان
والحمد لله تارة الميزان فصاعداً - ان الجذابة اذا شدد نور المتابعة الشرعية في
الامر - حصل له شغل الايمان فلهذا قال - محقق - لجنب المذهبين وجهان -

[illegible]

تعالى (والله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) وقوله تعالى (ومن
اقرب اليه من حبل الوريد) وقوله تعالى (ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو
معهم) وآيات كثيرة يطول ذكرها ولو كان في جبهة العلو تعارضت هذه الآيات
واختلفت وهو مناف لقوله تعالى (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا
كثيراً) وفي مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال
اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فبني عليه بجملة فرق وهو لا يدرك
عن الهوى انت هو الا وحي يوحى والذي يسمع بين الآيات والآلهة الذين ان
تعلم ان العلو له اعتباران اعتبار اضافي واعتبار حقيقي فكلما انطوت بهما
بعض انما هو ر اضافي لان ما من مخلوق له جبهة الا وهو منطوق بالجملة
مخلوق اخر هو قوله الا ما يشاء الله وهذا هو الاضافي قسمان قسم حسي وهو
المفهوم بالنسبة الى الجهات المكانية المخصوص بالجوارح المتفرقة الى احدى ركن
من ركن ومن المفهوم بالنسبة الى درجات الكمال العرفاني لارباب القلوب او الكمال
الوحي لارباب النفوس قال تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعضهم درجات) وقال
تعالى (انظر كيف نمثلنا بعضهم الى بعض وانما اكرم درجات وكبر
تفديا)

والله اعلم بسرائر عباده فانه هو الله تعالى وسع كرسية السموات والارض ولا يؤده
حفظها وحده الذي انما هو هذا محقق قبل الجهات والاماكن مفهوم بدون
الاجزاء والاضافات في جميع تجلياته الى مخلوقاته باسمائه وصفاته وانما يعرفه
ويشعره لارباب البصائر والقلوب والتجلي نور توحيده بعلو فوقيته تعالى سبحانه وبه
حجاب في سمته حده النور وتجاوه حصر العبودية قال تعالى (وهو الفاهر فوق
عباده)

تنبيه اذا اردت ان تحقق ان فوقيته ليست فوقية مكان وانما هي الفوقية
الحقيقية بغير الربوبية للعبودية فنفكر في انه تعالى كان ولا شيء معه ولم يمتد
له في السموات علو ولا في الارض نزول ولا في المراتب العرش استواء وانما عن
تجلي اسمائه وصفاته نشئت اعداد مخلوقاته غير مماثلة له ولا منتسبة اليه بفوق

ولا تحت ولا شيء من الجهات قال تعالى (سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى) فوصفه بالأعلى حال اتصافه بالخلق فدل على ان علوه محقق قبل الخلق وكذا قال (وما قدروا الله حق قدره) الآية وصف نفسه آخر الآية بالعلو والذنه بعد ذكره قبضه للأرض وطيه للسماء فدل ان علوه علو حقيقي لا مكاني وتأمل قوله تعالى (وهو القاهر فوق عباده) مع قول فرعون عن بني اسرائيل (سنقتل ابناءهم ونسحق نساءهم وانا فوقهم قاهرون) فهل يفهم احد ان فرعون ادعى انه فوق بني اسرائيل بالمكان او بالجهة وانما لما ادعى الربوبية بقوله (انا ربكم الا الى) كان من لازم دعواه ادعاء الفوقية اللاحقة بالربوبية وهي الفوقية الحقيقية بالقهر فلذلك قال وانا فوقهم قاهرون لا جرم كذبه الله تعالى في الامرين فكذبه في قوله تعالى (انا ربكم الاعلى) بقوله تعالى موسى صلى الله عليه وسلم (لا تخف انك انت الاعلى) وكذبه في قهره بقوله تعالى (فاتبعهم فرعون بجنوده فغشيهم من اليم ما غشيهم واهل فرعون قومه وما هدي)

تنبيه قوله تعالى (رفيع الدرجات) يرجع الى العلو والفوقية الحقيقية وليس المراد ان العلو الحقيقي له درجات وتفاوت وانما المراد ان للعباد في ترقيتهم الى معرفته وخصوص التحقيق به درجات الاولى درجة الايمان الثانية درجة التقوى الثالثة درجة الاتباع الرابعة درجة العلم

قال الله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وقال تعالى (والذين اتقوا فوقهم يوم القيمة) وقال تعالى (وجعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا) وقال تعالى (وفوق كل ذي علم عليم)

تنبيه قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه) الآية فسرّت بالمساجد وفسرّت بالقلوب وكيف ما كان فرفعها لتحقيقها واشتمالها على ما ذكرناه من الدرجات المذكورة وتمام الآية بتحقيقه

تنبيه لما ادعى فرعون الربوبية واعتقد الجبة لله تعالى قال (ياها مان ان لي صرحاً لعلى ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع الى آله موسى) فرد الله تعالى عليه ومخفف سوء رأيه بقوله (وكذلك زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبل) اي عدل

عن سبيل القرب والدنو من آله موسى فإنه تزه عن علو المكان وإنما يقصد إليه بالكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ابن هو من قول موسى صلى الله عليه وسلم (وعجلت إليك رب لترضى) مع أنه لم يبين له صرح في الدنو والقرب إلى صعود السماء ولا جناح وكذلك إبراهيم صلى الله عليه وسلم حيث جاء به بقلب سليم ووهب له لسان صدق علي فكان بجيئه إليه ووصوؤه إليه وعلوه بسلامة القلب وصدق اللسان لا بالنور وبالصعود للمكان وقد ثبت إيواء الله تعالى للمؤمنين في قوله (واذكروا إذا أنتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون أن يخطفكم الناس فأوأكم) وفي صحيح البخاري عن أبي واقد الليثي أن ثلاثة حضروا حلقة ذكر فدخل أحدهم الحلقة والثاني جلس خلفهم والثالث أدير ذاهباً فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما أحدهم فأوى إلى الله فأوأه الله والآخر استخى فاستخى الله منه والآخر أعرض فأعرض الله عنه فنبه صلى الله عليه وسلم على أن الداخل آوى إلى الله فأوأه الله مع العلم بأنه ليس الآبواء في الآية والحديث باعتبار مكان وفي صحيح مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فقال ما بال أحدكم يقوم مستقبل ربه فيتنخع أمامه يجب أن يستقبل فيتنخع في وجهه فدل على أنه ليس مخصوصاً بجبة فوق والآخر لما كان قبلة المصلي أمامه وبالجملة فالأحاديث الدالة على عموم إحاطة ربنا سبحانه بجميع الجيات وعدم اختصاصه بكثرة والقصد قد حصل بما ذكرناه

فصل قصة الأسراء وإن كانت مشتملة على الترقى بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى السموات فليست منافية لما ذكرناه ولا مستلزمة لاثبات الجهة وبدل عليه أمور

منها افتتاح السورة بسبحان الذي المقضى للتنزيه تنبيهاً على تعاليه عن التحيز بالجهات وعلى عدم اختصاصه بجبة

الثاني قوله (أمرى بعبد) فاقى بآء الإضافة المفيدة للمصاحبة في تعدية الفعل تنبيهاً على مصاحبته له في حالة أسرائه وأنه ليس فائياً ولا بعيداً عنه فيحتاج في قربه إلى قطع مسافة مكانية وتحقيقاً لقوله صلى الله عليه وسلم (اللهم أنت الصاحب

في السفر

الثالث قوله بعبدته تنبيهاً على انه على حسب التحقيق لحضوع العبودية يكون الترقى الى حضرة الربوبية

الرابع قوله ليلاً وان كان لفظ الاسراء مفيداً لذلك تنبيهاً على ان كما تضمنه الاسراء كان خارجاً عن العادة في مدته فانه جعل العلة فيه ان يريد من آياته والارادة العادية سلطانها النهار فقال ليلاً ليعلم ان الربوبية المنعقدة ليست عادية بل هي رؤيفة ربه بنور رباني سلطانه الابرار في النهر

الخامس قوله من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى تنبيهاً على ان الاسراء يكون ضرورة رؤية ربه اذ يكونه مخدوماً بحجة العلوة تكن حجة بالذهاب الى المسجد الأقصى ولا مكن الترقى من مكة الى السماء فمن علم ان الاسراء والترقى من

وكان ما كان حكمة وراء ما زعم ثبت الجبهة والسرفيد وفي كونه ذكره تعالى في كتابه للتنبيه ان العبد لا يصل الى الله تعالى الا فرداً مخفياً او اياماً وكلهم آتية يوم القيمة فرداً ولا تحقق له الفردية الا بعدة مارقة الحوادث وتجرده عما فنهك يصل الى حضرة عديته وقد جاء الكتاب العزيز بالمشيد على ان حضرة عديته وراء دوائر السموات والارض ومن عنده نعمت من عنده على من في السموات والارض والعطف بقضاء المغيرة فدل على ان حضرة العندية وراء السموات والارض وهي مع ذلك محيطة بالسموات والارض كحكمة ربنا بذلك كما مبينة طام كباينته فمن اراد ان فعله بفرقة الحوادث ومباينته قد فعل ان الفرقة فرقة قلبية غيبية وفرقة حسية من فارقها بقلبه ومحل الى الله تعالى بقلبه وان فارقها بجسمه تبعاً لقلبه وصل الى الله تعالى بجسمه وقلبه ولذلك كان الاسراء مرتين مرة بالروح ومرة بالجسد تنبيهاً على انه صلى الله عليه وسلم تسرع لامتة فراق الحوادث مرتين مرة بالروح وهو الاسراء الاول ومرة بالجسد حساً وهو الاسراء الثاني

ومن المعلوم انه لا تحقق لفرقة الحوادث حساً الا بمجاوزة دوائر الافلاك كما ثبت ليلة الاسراء واما ترتيب نقله وترقيه في توجهه فيه اسرار بدبعة

أظهرها واجلأها ان فرض الصلاة كانت ليلة الأسراء والصلاة حضرة القرب
والمناجاة والمراقبة المثمرة لنعيم الرواية

ومن المعلوم ان التوجه توجهاً روحاني وحسي فقبلة التوجه الروحاني وجه
الله تعالى ولا اختصاص له بمكان واما التوجه الحسي فله قبلتان بيت المقدس
والكعبة فبيت المقدس هو قبلة الانبياء والكعبة هي قبلة ابراهيم صلى الله عليه وسلم
فجاء الأسراء الروحاني أولاً تأسيساً للشريعة في قوله تعالى (والله المشرق والمغرب
فاينما تولوا فثم وجه الله) وجاء الأسراء الحسي مبدؤاً بالتوجه لبيت المقدس ثم الى
السماء ثم بالرجوع الى الكعبة تأسيساً للشريعة في التوجه الحسي في الصلاة أولاً
لبيت المقدس ثم للسماء في قوله تعالى (قد نرى ثقلب وجهك في السماء) ثم
بالرجوع الى قبلة مكة في قوله (فول وجهك شطر المسجد الحرام)

اشارة لما كان توجهه ليلة الأسراء الى مكة بعد خروجه من حضرة القرب
في المني الى حضرة القرب في التبليغ جاء التشريع في التوجه الى الكعبة على وفق
المناسبة فقال فيه (ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام) ومن
هذا يفهم السر في قوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) الى قوله
(وقل رب ادعاني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق) وهذا المخرج للدعوة
والتبليغ هو المخرج الذي ورثته عنه امته في قوله تعالى (كنتم خير امة اخرجت
للناس) الآية

نسبته قوله تعالى (ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى) اياك ان نفهم
ان ذلك يشعر بتحديد في القرب او تخصيص في جهة وانما هو دنو تجل وكشف لانه
ذكره في قصة الأسراء بالروح الا ترى قوله تعالى بعد (ما كذب الفواد ما رأي)
ثم ذكر بعده الأسراء الحسي فقال تعالى (ولقد رآه نزلة اخرى) الى قوله (لقد
رأى من آيات ربه الكبرى) فاذا علم انه دنو تجل روحاني وكشف عرفاني فهمت
سر قوله تعالى (وهو باللائق الالهي ثم دنا عن الافق الاتلي في نعيم الرواية وفي
بيان الحق فكان قاب قوسين او ادنى اي قدر قوسين والقوس في اللغة يستعمل
في الذراع وما يقدر ويتناسب به وهو المراد هنا وهو من قوله تعالى في الصحيح

(انا عند من عبدي بي وانا معه حين يذكرني) الحديث وفيه (فان تقرب الي شبرا تقربت منه ذراعاً وان تقرب الي ذراعاً تقربت منه باعاً وليس فيها ذراع احسب محدد وانما المراد تمثيل التقريب لدنو الذاك من المذكور في مجالس النجوى والذكرى وتجلي سر المعية للقلب وادنى الرتب في ذلك تحقق القلب بسر سبحان الله وسر الحمد لله وكذلك كان صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء واذا اردت التحقيق فخذ من افتتاح سورة الاسراء: سبحان واختمها بقوله (وقل الحمد لله) ثم انه الى انقضاء التقدير في دنوه بقوله تعالى (او ادنى) وهو التحقيق بالتوحيد في نعيم الرواية بالاية الكبرى وهي (لا اله الا الله) ولذلك وصفه بقوله آخر سورة الاسراء (الذي لم يتخذ ولداً) الى قوله (وكبره تكبيراً) تحقيقاً لقوله (وما بينهم وبين النظر الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن) كما قد مناه

ايضاح اذا اردت ان تفهم سر التدلي في قوله تعالى (فتدلى) فتأمل ما رواه ابو عيسى الترمذي من حديث العنان وفيه ذكر الارضين السبع وان بين كل ارض وارض كما بين السماء والارض ثم قال صلى الله عليه وسلم (والذي انفسى بيده لو دلى احدكم حبلاً لوقع على الله) فنبه صلى الله عليه وسلم على عدم تحيزه في السماء وانه ليس مختصاً بجهة كما نبه على ذلك قوله تعالى (ثم دنا فتدلى) فان الاسراء كان للعلو فرجاً يوم المحجوب ان الدنو في قوله دنا زيادة العلو فنبه بقوله فتدلى على ان قربته قاب قوسين كان ثمرة التدلي المشعر بالتنزيل وانه تعالى لا يختص بقربه بجهة العلو بل التدلي اليه بالخضوع اقرب تحقيقاً لقوله (واسجد واقترب) وفي الصحيح اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد

نبصرة قوله صلى الله عليه وسلم (لو دلى بحبل لوقع على الله) له تأويلان ظاهر وباطن فالظاهر التشبيه على احاطته سبحانه بكل شيء وعلى احاطة حضرته كما قد مناه في الاسراء واما الباطن فالحبل حبلان حادث وقديم فالحدث حبل النور يد وهو الحديث النفساني والنور العقلي فلو دلى المتفكر حبل شعاع عقله الى منتهى الخلوقات السفلية لوقع في كل حضرة من حضرات مدركاته على الله لانه اقرب اليه من كل شيء (ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن

اقرب اليه من جبل الورد)

واما الباطن القديم فهو جبل الله المثين وكتابه المبين فمن تمسك به شهده
تنزله على اراضي القلوب ووقوع جبل اشعته على الله فيها لان القلب بيت الرب
(فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم) الى قوله (ونحن
اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون)

تبصرة اذا اردت زيادة التبصر بان الآسراء ومخرج الملائكة ورفع عيسى
وادريس صلى الله عليهم وسلم الى السماء لا يدل على ان الله تعالى مخصوص بجهة
السماء فاعتبر فرض الحج على العباد الى البيت الحرام وامر الله تعالى الناس بالتوجه
اليه من جميع الجهات وجعل مكانه جيران الله وحجابه وفده وضيافته والحجر
الاسود يمينه مع ان نسبة البيت وغيره الى الله تعالى سبحانه كاشبار المسافة بسفر احد
فعلم ان القصد بالسير الى البيت لا ان السيرة تقتضي القرب والوصول اليه بالمكان
وانما الله سبحانه تعبدات وامرار في ضمن مشروعات بتنفيذها من عبادته بحكم ظاهر
وحقيقة الاثراء كيف ناجا موسى صلى الله عليه وسلم بالواد المقدس واسمعه كلامه
من الشجرة ووصفه بالقرب الى مجلس حضرته ونجواه مع الاتفاق على انه تعالى
لا يختص بجهة الواد المقدس ولا يحل كلامه وهو صفته بالشجرة وان موسى صلى
الله عليه وسلم قرب اليه مع كونه بالارض وسمع نداء ربه من جانب الطور ولم
يكن ربه بجانب الطور وانما تجلياته مظاهر وحجب روحانية وجسمانية لا يشهداها
الا من فتق الله رتق قلبه وفتق اصباح ليله ونور مصباح مشكاته بزيت شجرة
توحيد (ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور)

تشكيل قد بورد على ذلك نحو قوله تعالى (وآمنتم من في السماء ان يخسف
بكم الارض فاذا هي تمور) وقوله تعالى (يدبر الامر من السماء الى الارض ثم
يعرج اليه) وامثال ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم لتجارة اين الله فقالت في السماء
فقال اعتقها فانها مؤمنة

والجواب انه قد قررنا ان تجلياته تعالى باسمائه وصفاته محيطه بدوائر السموات
والارض وان لها في تصرفها وصائص سفلية منسوبة للعباد ورسائط علوية منسوبة

له فاطلق على نفسه تعالى انه في السماء باعتبار المظاهر والوسائط السفلية (وهو الذي في السماء اله وفي الارض آله) وقال الله (لا تتخذوا آلهين اثنين انما هو آله واحد) فاذا كان المقصود بالسياق تحذير اهل الارض ونفخيم الأمر جاء التعبير بمن في السماء فان مظاهر السماوية هي القائمة بالبصر فان الغيبة المنسوبة اليه كما قررناه

واما تنزيل التدبير وعروجه فهو عروج روحاني وسر رحمانى وكشف عرفاني وسيأتي له مزيد بيان بعد ذكر مسألة الاستواء

واما تقرير الجارية على ان الله تعالى في السماء ووصفها بانها مؤمنة فالحق ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد في ايمانها وتقريرها ظاهر لفظها فان لفظها ليس مفيداً لتوحيد الله تعالى لا على مذهب القائلين بالجهة ولا غيرهم اما عند من لا يثبت الجهة فواضح واما عند مثبت الجهة فلانهم موافقون على انه قد عبدت الملائكة والشمس والكواكب وهى في السماء وعبد عيسى وهو خير الاخيار في السماء وليس في لفظها ما يخرج هؤلاء عن الآلية ولا ما يقتضي وصفها بالايان واقرب احتمال في ذلك ان الجارية اشرق لبصرها نور الوحي في الافاق السماوية بتحقيقاً لقوله تعالى (سنريهم اياتنا في الآفاق) الآية فلما قالت لها ابن الله قالت في السماء اي ظهر نور توحيده في السماء فقال اعنقها فانها مؤمنة ويحقق ذلك كونه لم يقل فانها مسلمة لان الاسلام يتعلق احكامه بالناس والجوارح الظاهرة ولم يكن ظهر منها شيء من ذلك يعتمد عليه وقال انها مؤمنة والايان من لوازم القلوب فدل على ان اعتماد النبي صلى الله عليه وسلم في تقريرها كان على امر شهده منها يرجع الى قلبها لا الى لفظها مع احتمال الاستدلال بلفظها له فلذلك اقرها عليه والله اعلم

فصل ومن الآيات المتشابهة آيات الاستواء والاحاديث الواردة فيه ومرجعها عند المحققين الى الآيات المحكمات واول ما ينبغي تقديمه معنى الاستواء لغة واصطلاحاً من السواء والسواء في اللغة العدل والوسط وله وجوه في الاستعمال ترجع الى ذلك

منها استوى يعني اقبل نقله الهروي عن الفراء فان العرب يقولون استوى
الى يخاصمني اي اقبل عليّ (الثاني) بمعنى قصد قاله الهروي (الثالث)
بمعنى استولى (الرابع) بمعنى استقام (الخامس) بمعنى اعتدل (السادس)
بمعنى علا قال الشاعر

ولما علونا واستوبنا عليهم تركناهم صرعى لنسر وكاسر

قاله الحسن ابن مهمل

اذا علم اصل الوضع وتصاريف الاستعمال فنزل تلى ذلك الاستواء المنسوب
الى ربه سبحانه وتعالى وقد فسر الهروي بالقصد وفسره ابن عرفة بالاقبال كما
نقل عن الفراء وفسره بعضهم بالاستبلاء وانكره ابن الاعرابي وقال العرب لا
نزل استولى الا لمن له مضاد

وفيما قاله نظر لان الاستبلاء من الولى وهو القرب او من الولاية وكلاهما
لا يغتفر اطلاقه بالمضاد

ونقل الحسن بن مهمل عن ابن عباس رضى الله عنهما انه فسر قوله تعالى
(تم استوى الى السماء) قال علا امره وهذه التفسير كلها محتملة ودرى وفق
اللغة والمعاني اللاحقة ربنا سبحانه

واما استوى بمعنى استقر ومعه (قوله تعالى واستوت على الجودي) وقوله
تعالى (لتستووا على ظهوره) الآية فلا يلقى نسبة مداه الى استواء انما تدلى الى
الدرج مع انما تدلى قد علمت اصل اشتقاق الاستواء الاستقرار فيه لاني
الاستقرار وانما الحق ان من استوى الى السماء لا يصل الى مركز السماء
اعتدل ارضه لا علمه او الاستقرار لان ذلك بحسب جهة وميعة اي لا يراى وان
مداه في معنى القلعة وانما وجهه لا يصح نسبة الى السماء لانها في
حقيقة عدم وضع القدم له

ودلت عن الامام والمكارم رضى الله عنه انه سئل كيف يدرك كرم
غير منقول والاستواء غير منقول والايان به واجب والسر الى
الارض كيف غير منقول اي كيف من صفات الجواهر

الحوادث فاثباته في صفات الله تعالى ينافي ما يقتضيه العقل فيجزم على نفيه عن الله تعالى وقوله والاستواء غير مجهول اي انه معلوم المعنى عند اهل اللغة والابتنان به على الوجه الالهي به تعالى واجب لانه من الايمان بالله تعالى وبكتبه والسؤال عنه بدعة اي حادث لان الصحابة رضي الله عنهم كانوا عالمين بمعناه الالهي بحسب اللغة فلم يحتاجوا للسؤال عنه فلما جاء من لم يحيط بلو ضاع لغتهم ولا له نور كنورهم يهديه لصفات ربهم شرع يسأل عن ذلك فكان سؤاله سبباً لاشتباكه على الناس واذ ينهم عن المراد وتعين على العلماء حينئذ ان لا يهملوا البيان قال الله تعالى (واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليعيننه للناس ولا يكتمونه) ولا بد في ايضاح البيان للزيادة

فنقول قد قررنا ان الاستواء مشتق من السواء واصله العدل وحينئذ الاستواء المنسوب الى ربنا تعالى في كتابه بمعنى استدل اي قام بالعدل واصله من قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) الى قوله قائماً بالقسط فقيامه بالقسط والعدل هو استوائه ويرجع معناه الى انه اعطى بعدله كل شيء خلقه موزوناً بحكمته البالغة في التعرف لخلقته بوحدانيتها ولذلك قرنه بقوله (لا اله الا هو العزيز الحكيم) والاستواء المذكور في كتابه استواء ان استواء سماوي واستواء عرشي فالاول تعدى بالي قال تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعاً ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات) وقال (ثم استوى الى السماء وهي دخان) ومعناه والله اعلم اعتدل اي قام بقسطة وتسويته الى السماء فسوحن سبع سموات ولبه على ان استواءه هذا هو قيامه بميزان الحكمة وتسويته بقوله اولاً عن الارض (وقد ر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين) وبقوله آخر (ذلك تقدير العزيز العليم) واما الاستواء العرشي فهو انه تعالى قام بالقسط متعرفاً بوحدانيتها في عالمين عالم الخلق وعالم الامر وهو عالم التدبير (الاله الخلق والامر) فكان استواءه على العرش للتدبير بعد انتهاء عالم الخلق لقوله تعالى (الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد اذنه) وبهذا يفهم سر تعدية الاستواء العرشي على لان التدبير للامر

لا بد فيه من استعلاء واستيلاء

اعتبار اعتبار بعد فهم هذا قوله تعالى في خطابه لنبينا صلى الله عليه وسلم (يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك) واعتبر ما اثرته هذه التسوية والتعديل بقوله عنه ليلة الاسراء (ذو مرة فاستوى وهو بالافق الأعلى) مع قوله صلى الله عليه وسلم بلغت الى مستوى اسمع فيه صريف الاقلام

ومن المعلوم ان القلم انما يجري بالقدر كما ثبت في حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه ان اول ما خلق الله القلم فقال له اكتب قال ما اكتب قال اكتب القدر ما كان وما هو كائن الى الابد وهذا اعتبار يعلم ان الاستواء عبارة عما قررناه لك من ان استواءه قيامه بالقسط وتقدير المقادير في عالم حقائقه وعظم امره تعالى فصل ومن الاحاديث المشابهة احاديث نزوله سبحانه كل ليلة الى سماء الدنيا وهو لا ينافي ما ذكرناه ولا يثبت ارباب الجبة ولا انصافه تعالى بالحركة والنقلة فانها عرض والاعراض يلزمها الحدوث والحدوث على القديم محال على ما هو مقرر سببه الكتب الكلامية ولنا له الان وانما القصد تخرج صفة النزول على ما وافق القواعد التي مهدناها في صفاته سبحانه وقد اول بعضهم نزوله بنزول علمه او قدرته ونحوه وهو غير منع فان علمه وقدرته صفاته فان اريد نزولها نفسها فهو محال لان الصفة قائمة بالموصوف فاذا لم يجوز على موصوفها النزول فصفتها اولى وان اريد بنزولها تعلقها بما في السماء فتعلق علمه وقدرته بالموجودات كلها لم يزل ولا يزال فكيف يخص بجزء من الليل او غيره هذا مع القطع بانه تعالى بملك السموات والارض ان نزولا فمن قبضته لا تزال محيطه بالسموات كلها والارضين كلها كيف يحتاج الى النزول اليها ويحتص بعلو قدرته وعلمه بها بزمان دون غيره وانما الجاري على القواعد والآيات المحكمة قد بينه الله تعالى في كتابه بمثلين مثل فيك ومثل خارج عنك

الاول قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الآية ومن المعلوم ان النور اذا جعل محيطاً بدوائر شفافة سبعة او ثمانية بعضها محيط ببعض فالاول ما يظهر

اثره في ادائها اليه واوسعها دائرة فيراها اهلها ثم ينفذ شعاعه الى الثانية فيظهر فيه على حسب صفاءه ثم هكذا الى الثالثة ورابعة الى السابعة وكل من كان في دائرة منها يرى النور قد نزل الي دائرته وهو نزول ظهور وتجل لا نزول حركة ونقلة فعلى مثل هذا خرج صفة نزوله سبحانه مع تنزيهه عن تفاوت نسب دواير الافلاك اليه وعن بعضها عن بعض وقربه من بعض بل هو اقرب الى كل من نفسه ولا بد لك حينئذ من مراجعة ما تقدم في الاستواء على العرش فتعلم ان صفة النزول من لوازم صفة الاستواء وقد تقدم ان صفة الاستواء هو قيامه في عالم الامر بسر التدبير فنزوله حينئذ هو نزل روح الامر بسر التدبير من حضرة الاستواء وهو العرش الى سائر دوائر الكائنات لحكمة التعرف قال تعالى (ثم استوى على العرش) بسر الامر من الاجاء الى الارض (وقال تعالى (ينزل الامر مني) ثم بين ان ذلك النزل لحكمة التعرف بقوله تعالى (انعلموا ان الله يلى كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما)

نبيه^ه إنما نسب النزول اليه سبحانه لان روح الامر هي مظهر نور التوحيد
قال تعالى (ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان أنذروا
انه لا اله الا انا) وقد بنا ان نور توحيده هو وجهه سبحانه فلهذا جعل في اول امره
بمناة نزوله ومعرفتها بمثابة معرفته تحقيقاً لان من عرف نفسه عرف ربه
تبصرة اذا علمت معنى نزوله في العالم الاكبر فاعتبر بذلك استواءه وزوا
في عالم الانسان وهو العالم الاصغر كما سيأتي بيانه

الحال الثاني قوله تعالى (تبارك الذي بيده الملك) الى قوله حينئذ ينادي
 تسمعون ان المراد ملك ان يرحم بمصر في طابق السماء فان الله يعلم الملك لا يدرك
 بمصر ذلك لضعفه وتمدة العبد وتأمل قوله تعالى (ما ترى في كتب الرحمن من
 تفاوت) اي ان ارحم الملك وملك السموات والارض (الرحمن علم الغيوب)
 فان لا علم الايات وكما ملك السموات والارض فله الملك والارض والسموات
 والارض واليهاب ورحم حمرك في تلك الامانة فإياه سبحانه صرح قال
 في قوله (لا يدرى ان قتالهم هو صاحب دوائر الاركان) تعالى في قوله (لا يدرى)

عالمان عالم خلق وهو عالم حرك وعالم امر وهو عالم غيبك فإذا اراد تدبير عالم الحس
نزل بروح امره وهو نور البصر

ومن المعلوم عند علماء الشريح ان للروح الباصر سبع طباق تنزل بينها
ألى ان تصل الى عالم الحس وانت اذا تميزت ذلك حكمت بسببه ان نزوله سبحانه
منزه عن النقلة والحركة الا ترى ان القلب يدرك بالبصر ويدرك به البصر الشيء
البعيد حساً في آن واحد من غير لنقل ولا خلط في طباقه ينفذ من بعضها
لعض ولا مهلة في انزله ورجوعه اليه ولا تفاوت في نسبته اليها

وقد قال المحققون من اهل النظر ان العين مرآة القلب اي من نظر الى عين
رجل رأى منها حقيقة قلبه ولتحقق الروح الباصر بالقلب اشتبه بكل كثير من
العتاة فاشتدوا ان البصر ليس حساً مفايراً للقلب وكذا باقي الحواس بل هي
بمنابة التباين والقلب هو المدرك منها لما في عالم الحس وهذا كله يكشف لك سر
سنة النزول الى رنا سبحانه ينزل روح الامر وكونه من اكر آيات توحيد

تذكرة في الحديث ما من مسلم يسلم على الا رد الله على روجي لأرد عليه
سأله وقد نهت على الاشكال المتعلق بهذا وجوابه في الامالي والتصد نذكره
هما مناسبة لما نحن فيه فان للعبد مع الله طائين حالاً يجمع روحه عليه تحقيقاً
لتوحيده ونكياً لا اتمهودة وحالاً يرد روحه اليه هدايةً تخلقه وتزينة لحقه وهذا
الجمع والرد من الاسرار الالهية لله في النبي صلى الله عليه وسلم ان حاله في
مات كماله في حياته ولا يزال يرويه عند الله واذا سلم عليه لم اره زائر رد
الى روحه كسكن يرد في حياته وفيما ذكرناه من الروح الباصر كشف
عن حركته فانه من نفس الامر به مع نية الروح الباصر ان القلب هو ديار الروح
وما يراه في عالم الحس ثم رد الله من غير تدبيره ولا كيفية ولا زه ان فلو
كان ان روحه الماصر ما ان قال ان الله تعالى له ان الله اراهم ان
ان الله تعالى انهم من رد روحه اليه ليدركهم الله من الما لم يه ان لا تكون
ماتية عندها ولا من بقا ان الله ان لا يكون روحه في الله وان الله
به مودة ان الله يمت برول به ان الله ان لا يكون به الله ان الله انزل

في عوالم الحس واعتبر بذلك نزوله سبحانه بروح ذكره الى سالم قلبك الا تراه كيف نبهك على هذا بقوله تعالى (فانقوا الله يا اولي الالباب الذين آمنوا قد انزل الله اليكم ذكراً) الآية ثم قال بعده (الله الذي خلق سبع سموات) الآية فبدأ بآية نزول ذكره قبل آية نزول امره تنبيهاً على الاهتمام بالاول وقال في الاول (ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات الى النور) وقال في الثاني (اتعلموا ان الله على كل شيء قدير) وذلك يقتضي ان نزوله بروح الذكر بثمر النور والهداية وان الله يتولى اخراج العبد من ظلمته ولا يكله الى نفسه وان نزوله بروح الامر بثمر الدلالة والتكليف بالعلم ولم يبين بين من دل وبين من نور وبين من حمل وأخرج وبين من حمل وكلف

لنبيه اختصاص نزوله بالثلث الاخير من اقل له ظاهر وباطن فاما الطاهر فلأن الليل محل النوم وتوفي النفس ورقبها الى الله تعالى

وقد ذكر ارباب العلم الطبيعي ان النوم المعتبر في صلاح البدن ثمان ساعات وهي ثلثا الليل فاقنضت حكمة الربوية تخصيص النزول بالثلث الاخر رحمة للعباد وتلطفاً بهم حتي يكونوا قد يتقظوا وتأهبوا لقبول ما ينزل على قلوبهم من بركات نزوله سبحانه واما الباطن فلأن الحجاب هو ليل القلوب وهو ناشئ عن نوم القلب وفي الحديث بعقد الشيطان على قافية رأس احدكم اذا نام ثلاث عقد فاذا قام فذكر الله انحلت عقدة فاذا توضأ انحلت عقدة ثانية فاذا صلى انحلت ثلاث عقد فالقلب اذا نام بليه عقد الشيطان فاذا استيقظ فذكر الله انحلت عقدة فذهب ثلث ليله فاذا توضأ انحلت عقدتان فذهب ثلثا ليله ووضع استغفاره قال تعالى في قصة نوح (فقلت استغفروا ربكم انه كان غفاراً يرسل السماء عليكم مدراراً) فاذا صلى فصلاته في ثلث ليل الحجاب الآخر وهي العقدة الثالثة وهناك يكون نزول روح الذكر عليه فتتحل عقده كلها ويكشف له عن حقيقة ان الصلاة صلة بين العبد وبين ربه وعلامة الوصلة كشف ليل الحجاب والالذ بروح الخطاب

فصل ومن المتشابه صفة مجيئه سبحانه وتعالى واتيانه في نحو قوله تعالى

(هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة او يأتي ربك) الآية وقوله تعالى (وجاء ربك والملك صفًا) هو ايضًا يرجع الى معنى المحكم ولا ينافيه لان من المحكم قوله تعالى (يوم يقوم الروح والملائكة صفًا) فاذا رددت اليه قوله (وجاء ربك والملك صفًا) علمت انه يتجلى بوحده ايته في الروح وان المجيء للروح ونسب اليه تعالى كما نسب نزول الروح اليه لتجليه فيه وتحقيقه ان الروح هو من عالم الامر وقد قال تعالى (هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة او يأتي امر ربك) وقد تقدم ذكر اتيانه في ظلل الغمام فلا حاجة لاعادته

تحقيق اعلم ان الروح الاصلي الجامع لحقائق الصفات في عالم الامر من قوله تعالى (يوم يقوم الروح) وهو روح القدس المحمدي استواء ونزولاً ومجيئاً واتباعاً وهو صاحب التجلي بنور التوحيد في مظاهر السموات والارض وفي ظلل غمام الشرائع وصور الاعمال كما تقدم وهو صاحب الرحم الایمانية والنسب المحمدي بدليل قوله تعالى للرحم الا ترضين ان من واصلك وصلته ومن قطعك بثنه مع محوله صلى الله عليه وسلم كل نسب يوم القيمة منقطع الا نسبي والى رحمه المتعلقة بالعرش تعرج الارواح كل ليلة عند النوم (الله يتوفى الانفس حين موتها) الآية فما كان منها طاهرًا سجد تحت العرش كما في الحديث فسجوده وصلته لها وبسببها يعرف بدليل قوله تعالى في المتصلين بالمعية المحمدية (سببهم من اتر السجود) وما كان منها غير ظاهر بسبب التمرج الذي حصل له من الشيطان المخلوق من مارج من نار لم يؤذن له لانه قطعها باتباع العدو فسجد قاصيًا فبعده عنها ثمرة قطعها وعدم الاذن له هو قطع الله له

نبيه هذه هي الرحم التي اشتق لها من اسمه الرحمن صاحب الاسماء الحسنی في قوله تعالى (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی) فما من اسم حسن للعبد الا وهو مشتق من اسمائه الحسنی واليه مرجع واشتقاقه منها على حسب صلته للرحم الایمانية المحمدية وعلامة صلته بها صدق مودته لآخوانه المؤمنين وقوة الفقه بهم وانجماعه عليهم وعلامة قطعها مفارقتها لهم واليه اشار قوله تعالى (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا) الآية مع قوله

تعالى (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاَ لست منهم في شيء) فانظر بسبب التفرق
كيف قطع عنهم نسبة الحمدي بقوله تعالى (لست منهم) ونبه على انهم قد
قطعوا عن الله تعالى بقوله (لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين
ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء) فتحقق بذلك قوله (ومن قطعك بتهه)

اشارة وصلة الروح المحمدية والرحم الایمانیة وسجودها بلی حسب ما فطرت
 علیه فی الاصل من سر لا اله الا الله ورثته من نورها وارثها من نورها تارة ینكون
 بسبب وهو القیام بحقها وتارة ینكون بلا سبب وهو امتزاجها بالروح الایمانیة فی قوله
 تعالى (اولئك كتب فی قلوبهم الایمان وایدہم بروح منه) فمن قام بحق لا اله الا
 الله فهو احق بها وهو صاحب سبب ومن اید بروحها فهو صاحب نسب وقد ذکرها
 الله تعالى فی قوله (وانزل من السماء ماء فیه انباتنا کثیرا من کل شئ لعلکم
 تاتقون) فاما سببها فانه من نورها واما نسبها فانه من نورها

فصل في الحديث كان الله ولم يكن شيء غيره وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر كل شيء أخرجه البخاري من حديث عمران بن حصين رضي الله عنهما وقد كثر ذكر ممية الله تعالى لعبده في مواضع من الكتاب والسنة وهو من المتشابه ورجوعه الى المحكم بان يعلم ان الله سبحانه في الموجودات قد ضرب لنفسه مثلاً بالواحد في الاعداد

ومن المعلوم ان ما من عدد الا وهو في الحقيقة يرجع الى الواحد فالاثان من
شهر الواحد مرة مرة والثلاثة من شهوده مرة مرة مرة وهكذا جميع الاعداد فلو
طابت لعدد من الاعداد حتمتة محردة عن الواحد لم تجدد وبسبب ذلك كانت
الاعداد لا تنامي لان تجليات الواحد لا تنامي ولولا معية الواحد للواحد
واتبعت الشفعية وليلا انما ثبت بالشفعية ما ثبتت الرتبة وهو الاول والاخر (ايكون
من مجموع الثلاثة لا شورا به) الآية فمن اشهد الله تعالى آفر يا معيته له شهد
شفعة فان الله له مع ذلك اربعة معيته شهد او تراه ان الله ونور محمد والنور ومن
اشهد به سر وحدانيته في انما هو مجموع الاعداد البديته ومع ذلك هو واحد الواحد
الا بالحمد لله تعالى فيهم السر في انما من عرف نفسه عرف ربه

تنبیه اعلام از تمام الملک و ولایت و ایالت و شهر و روستا و در فائده و خاتمه مسلمانان

منزهة عن المعية فليست مع شيء ولا معها شيء، ولكنه مع كل شيء بصفاته وكذلك
العبد الذي وحده واشهده سر الوجدانية في ذاته يتجلى ذاته المقدسة على سره
فقد ظهر لك بهذا ان المعية من احكام الصفات قرب عبد يشهده الله معيته
له بصفة وصفين كقوله تعالى (انني معكما اسمع وارى) ورب عبد يشهده
معيته له مطلقاً كقوله صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله عنه (لا تخزن ان
الله معنا) ومعية الصفات عامة لجميع المخلوقات وانما اختصاص الانبياء والاوصياء
بالشهود والتأييد بالروح منها كما حكى عن احد اصحاب الشيخ ابي النجاشي انه كان
يقول قال لي وقلت له ويكثر من ذلك فقل له من هو الذي يقول لك وتقول له
قال الله قالوا الله يقول لك قال نعم وياخذ بيدي كلما فت وقعت قالوا لك هذا
خاصة قال لا بل للناس عامة ولكني انا اشهدوهم لا يشهدون

تبصرة رب عبد يخص بشهود المعية ولا يتعدى ذلك منه الى اتباعه انقول
موسى صلى الله عليه وسلم لبني اسرائيل (ان معي ربي سيهدين) ورب عبد
يشعدى منه نوره الى اتباعه فيشهدون به سر المعية كقول محمد صلى الله عليه وسلم
(ان الله معنا) ولم يقل معي لانه امد ابا بكر بنوره فشهد سر المعية ومن
ها هنا يفهم سر انزال السكينة على ابي بكر رضى الله عنه والالم يثبت تحت اعباء
هذا التجلي والشهود وابن معية الربوبية في قصة موسى صلى الله عليه وسلم من
معية الالهية في قصة نبينا صلى الله عليه وسلم

تربية اذا اردت شهود نور المعية فعليك بتزكية النفس (قد افلح من زكاها)
وفي حديث رواه ابو عبد الله الترمذي بسنده الى عبد الله بن معاوية المغافري
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاث من فعلهن طعم طعم الايمان
من عبد الله وحده لا اله الا هو واعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه ولم يعط الهرمة
ولا الدوية ولا المريضة ولكن من اوسط امواتكم وزكى نفسه فقال رجل وماتزكية
نفسه قال ان يعلم ان الله معه حيثما كان فانظر كيف نبه على ان تزكية النفس ثمر العلم
بمعية الله تعالى

فان قلت وبماذا ازكى قلت بلزوم الذكر قال الله تعالى (انا عند ظن عبدي

بي وانا معه حين يذكرني) فعلى حسب الذكر يكون تطهير النفس وتزكيتها (قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى) وعلى حسب التزكية يكون مشهود المعية

فصل ومن الصفات المتشابهة صفة الحب وقد نسبة الكتاب الى الله تعالى بقوله (يحبهم ويحبونه) ويقول تعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) وكذا في السنة في احاديث وقد اختلف علماء الظاهر والباطن في تأويله والمعول عليه عندهم انه يرجع الى التعبير بالشيء عن ثرائه فحب العبد لله تعالى محبة ادامته لذكره واقامته لطاعته وحب الله سوابغ نعمه وجوده عليه وهذا فيه تعطيل الحقيقة الوصف والذي حملهم على ذلك ان الحب في الشاهد عبارة عن ميل القلب وهو مستحيل على الله سبحانه لتعالیه عن الحوادث

والتحقيق ان الحب يرجع حقيقة مطلقاً الى سر روحاني يجمع الله تعالى به المتفرق ويوحد المتعدد وذلك ان الله نور السموات والارض فما من شيء من الكائنات الا في المعية

ومن المعلوم ان المخلوقات مختلفة من حيث الاسماء والصور ومراد الله تعالى منها اختلافها في الرجوع الى واحد (واليه يرجع الامر كله) وانما تألف الصور والاسماء المختلفة من حيث ذلك السر القائم بها من تجلي الواحد وليست كلها متساوية بل هي متفاوتة على حسب قابليتها لتجليه وقد جعل الله تعالى الحب سرّاً بكشف حجاب الاختلاف بالصورة والاسم عما قام بهما من السر المنفق فيألف السر مع السر بواسطة التعارف

وفي الحديث الارواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف فان حصل الكشف من الجانبين حصل التعارف من الجانبين (يحبهم ويحبونه) ولان حصل من احد الجانبين اختص بالحب ولهذا تجد بعض الناس يحب من لا يظهر عليه انه يحبه لان الحب كشف له عن سر التوحيد المناسب له القائم بمحبوبه قاله ولم يكشف لمحبوبه عن السر القائم بمعبه وجملة الامر ان لا محبوب في الوجود الا الله ولقد احسن بعضهم في التشبيه على ذلك اجمالاً فقال في محبوبه شعراً شبيّه به يسي القلوب سوء الذي يدعى الجمال ولست اعلم ما هو

وقال بعضهم دويت .

البلبل يا صاح يشدو بطنن والورق نوح با ترى العشق لمن
والكون جميعه غرام وشجن شاباشك يا من هو لكل قن
فقد ظهر ان الحب يكشف حجاب الحوادث عن اسرار التوحيد فيجمع متفرقها
ويحدد عددها ومن توهم انه الميل او الارادة او بعض الاثار الحادثة التي يجدها
المحب فليس على حقيقة من امره وانما التباس عليه الاعراض المنفعلة عن
الحب بالحب

واعلم انه لا يطلق على العبد انه يحب الله تعالى الا اذا كشف له عن سر
التوحيد مجرداً عن الحوادث فاحبه فاما اذا احب السر متوهماً انه احب مظهره
عن الحوادث فلا وبهذا حصل الالتباس في حقيقة الحب وفي احقاقه تلى غير
الله تعالى وفي صحة الاطلاق عليه

فصل قولنا لا يصدق حب الله الا بالكشف عن سر التوحيد مجرداً عن
الحوادث مجمل له تفصيل وهو ان كشف تجريده تارة يكون عياناً وتارة يكون
ايماناً فالعيان كحال ابراهيم صلى الله عليه وسلم حيث توجه في الكواكب ثم في
الشمس ثم في الشمس ثم توجه اليه مجرداً فقال (وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض) الآية ونبه على تجريد حبه عن الحادث بقوله (لا احب الآفلين) والايان
كحال من اخبره الصادق ان السرف في هذا المظهر فتشاله بنور التصديق والايان
حبا كشف له عن ذلك السر كشفا ايمانياً ومنه قوله تعالى (قل ان كنتم
تحبون الله) فنبه على ان سر التوحيد المأذون في محبه له مظهر وهو ظلة غمام شر بعته
واتباعه فيها مستلزم انصافهم بها وهو بمثابة تعرض المحب للمواطن التي يظهر له فيها
محبوبه ومن شأن التعرض لمواطن الحبيب ان يراقب وجه محبوبه عند تجليه فيها
فلهذا امر العبد بالمراقبة في قوله صلى الله عليه وسلم (الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك)

تبصرة ومن هذا قوله تعالى (من بطع الرسول فقد اطاع الله ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله) ونحوه من الآيات يتضمن الاخبار للعباد ان سر التوحيد

الجامع مظهره محمد صلى الله عليه وسلم من احبه فقد احب الله فمن الاتباع من كشف له
تجرد ذلك السر عياناً كحال ابي بكر رضى الله عنه في قوله بعد موته من كان
يعبد محمداً فان محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ولشهود ذلك
السر كان يسجد له الحجر والبعر وتسمى اليه الشجر ومن الاتباع من حجب عن
تجرده حتى اخبر به بقوله تعالى (ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله)
الى قوله (لوجدوا الله)

ويحكى عن بعض الشيوخ انه رآه صلى الله عليه وسلم في نومه فقال اعذرني
يا رسول الله فان محبة الله شغلتني عن محبتك فقال له ويحك يا مبارك من احبني
فقد احب الله ومن احب الله فقد احبني

تحقيق قوله تعالى (ولا يزال عبيد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا
احبته) الحديث فيه اسرار منها التنبية على ان الحب مريجمع المذوق وبوحد
المتعدد كما ذكرناه من كلام المحققين الحبيب انت الا انك غيره ومنها التنبية على
ان العبد تارة يكون محباً متقرباً وتارة يكون محبوباً وترجع حقيقة التقسيم الى
شهود العبد وحظه من تجلى قوله تعالى (يدبر الامر من السماء الى الارض ثم
يعرج اليه) فان شهد ما منه الى الله فقد شهد رجوع الامر بسر التوحيد منه الى
الله فهو محب وسلامته دوام ذكره وتوجهه بالتقرب والنوافل وغلبة الشوق وانغلاق
والهيام ونحوه وان شهد ما من الله اليه فقد شهد بدء الامر من الله وتنزله بروح
التوحيد اليه فهو محبوب وعلامته السكون والاستسلام ودوام المراقبة ومنها
التنبية على ان المحبوب قسمان قسم يفنى بمحبوبه وقسم يبقى به فنبه على حاله
الاول بقوله كنت سمعه ونبه على حال الثاني بقوله الذي يسمع به ونبه بهما على
انه لا بقاء الا بعد فناء ومنه قوله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى)
فنبه على الفناء بقوله وما رميت وعلى البقاء بقوله اذ رميت وعلى تحقيق الحب
بالحبيب بقوله ولكن الله رمى حقيقة ومن قوله « سبحان الذي اسرى بعبد له ليلاً » الى
قوله « انه هو السميع البصير » الضمير لمحمد صلى الله عليه وسلم والسميع البصير هو
الحبيب شعر

رأت قمر السماء فاذا كرتني ليلالي وصلها بالرفقتين
كلانا نأثر قمرًا ولكن رأيت بعينها ورأت بعيني

وانما يتضح قصد الشاعر بخرجه على ما نحن فيه وهو ان يشير الى ان قمر السماء من عشاق محبوبته وان محبوبته رأت ذات ليلة فكسته برويتها له نور جمالها ومحاسن صفاتها واقت عليه تشبها واعارته اسمها فاذا كرت هذا العاشق بتلك الليالي التي وصلته بالرفقتين فانها بوصولها له افنته عن صفاته وغلبت عليه بصفاتها حتى صارت معه كالقمر الواحد وكلما ينظره ولهذا قال كلانا نأثر قمرًا اي قمرًا واحدًا تعدد مظهره لكنها تنظره بعينه وفي عين المحبة لان الشعب صار محبوبًا وهو ينظر بعينها لانها اعارته عينها فراها بها فكان البشير لها نفسها

فصل ومن المماثلة لفظة عدد وقد جاءت منسوبة الى الله في الكتاب والسنة كثيراً وهي في اللغة كلمة تستعمل لافادة الملك ولا فادة المحذور ولا اشتباه باستعمالها لله تعالى بافادة الملك وانما الاستثناء بافادتها للمحذور واعلم ان حضرة الله سبحانه وتعالى ليست حضرة مكانية لتعالى عن المكان كما تقدم ان حضرة ورآه حضرات السموات والارض قال تعالى (وله من في السموات ومن في الارض ومن عنده) عطف كل من في السموات والارض والعطف يقتضي المغايرة وهي مع صكونها ورآه السموات والارض فهي معتمدة على حضرات السموات والارض ومحيط بها فما من حضرة مكانية الا وحضرة الله تعالى محيطة بها وهو الله في السموات وفي الارض فاذا نقرر ذلك فعند الله سبحانه متعددة بحسب الاضافة متحدة بحسب الحقيقة فلما تعددها فلا أنه ما من اسم من اسمائه تعالى الا وله فيه تجليه عديدة تخصه ينهدها ارباب القلوب المذاكرة وفيها بحسب المذاهبة هم ويطلع لهم حلق الرضا منه ومن سلطان ذلك الاسم تتوحد الرواية لاهله فيها وتواقع الولاية بذكرها واما اتحادها بحسب الحقيقة فعند الله هو موطن استقرار عباده قال تعالى (وهو الذي انتسكم من نفس واحدة فممسقكم ومستودع) ومعنى ذلك ان عندية الله ما زالت ولا تزال محيطة بعبده كما قال تعالى (ومن اقرب اليه منكم) (ومن اقرب اليه من جبل الوريد) ولكن رب عبد ادب له هذا الشهود فهو لا يزال

مستقراً عند الله في محياه ومماته ومبداً وعوده وان اختلفت عليه الاحوال ومعنى توفي هذا العبد بالموت الى الله توفيه في مراتب التجلي وحقائق الكشف وتعاقب مظاهر العندية نلى روحه مظهر بعد مظهر ورب عبد شهد في الجده عندية الله تعالى له ثم حجب عنه مكانه من الله تعالى بدب كثرة تخطيطه بظلمة اكتسابه فذلك مستودع قد استودعه الله رسل اسبابه وهلائكته الموكلين به فلا يزال محجوباً الى الاجل المقدر له فيرد الى الله تعالى كما قيل

وما المال والاهلون الا وديعة ولا بد يوماً ان ترد الودائع
وترجع حقيقة المراد الى كشف الحجاب وتجلي احاطة الله تعالى به كما قال
تعالى (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) الى قوله (وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد)
هنالك تشهد انه لا مستقر الا عند الله تعالى وقد نظمت في ذلك شعراً
قد كنت احسب اني عن فنائكم ناء وان بأرض الله متمسكا
فلم يزل لطفكم بي تحت حجبكم حتى رفتم حجاب العز فارتفعا
فلاح اني مقيم ما برحت الى ابواب عند اوان اللطف ما انقطعما
اشارة قوله وهو القاهر فوق عباده تنبيه الى العباد المخدوعين من اهل
العندية والاستقرار وقوله (ويرسل عليكم حفظة) خطاب للمحجوبين من
المستودعين للحفظة ولهذا قال (حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرحون
ثم ردوا الى الله مولا هم الحق) ثم حذر الكذب بذلك بقوله (وكذب به قويمك وهو
الحق قل است ثايكم بوكيل لكل نباء مستقر) ونبه على ان مستقر الانباء عنده وانه
يظهر بزوال حجاب البصيرة بقوله (فاذا برق البصر وخف القمر) الى قوله (الى
ربك يومئذ المستقر) نبأ الانسان يومئذ بما قدم وآخر (

تنبيه قوله تعالى (ما عندكم ينفد وما عند الله باق) له ظاهر وحقيقة
فظاهره ان ما عند الله من المال والولد وزينة الدنيا يصدد الزوال والنفاد وما عنده
من الجزاء على تقدير انفاقه باق لا ينفد واما حقيقة قوله بكل شيء فله نسبتان نسبة
عارضة وهي نسبته للعبد ونسبة اصلية وهي نسبته لله تعالى فمعنى كونه عند العبد

هو نسبته وهو باقٍ لا يزول والمراد ان العبد يخرج الاشياء كلها عنه ويحوي نسبتها اليه بذمتها الى الله تعالى وقد بقيت له ومعنى نسبها الى نفسه وقدرته نفدت قال الله تعالى (حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها انما امرنا) الآية فعند غم القدرة عليه اخذت وزالت وقال تعالى في ضده (فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رآدوه اليك) فارشدها عند الخوف ان تلقيه من يدها وتخرجه عن حفظها فان الله تعالى يتولاه بحفظه وبهتيمه برحمته

تربية قوله عند الله الرزق فيه تلطف بعبده في استدعائه الاقبال عليه بالاعراض عن سواه لان العبد مجبول الى الافتقار للرزق وابواره بالطلب فلو جعل الرزق لا يكتب الا بالاقبال الى الاسباب شغله ذلك عن الله تعالى وكان من لطف الله بعبده انه ابتداء الرزق بالاقبال عليه اقبالا يستهد به العبد قرب الله منه واحاطة به فيكون العبد بذلك في حضراته وعنده وهو بلغ العبد الى هذا بقاءه الرزق من حيث لا يشك به الا ترى مريم لما تركت الاسباب اقبلت بلزوم المحراب كان زكريا صلى الله عليه وسلم الكلما دخل عليها زكريا المحراب وبعد عندها رزقا قال يا مريم امالك هذا قالت هو من عند الله الآية

فصل ومن التشابه لفظة ابن وهي كلمة يستفهم بها عن الحيز المكاني وقد ورد بها الكتاب في قوله (وهو معكم اينما كنتم) والسنة في قوله صلى الله عليه وسلم للجارية (ابن الله فتالت في السباه) ومن المعلوم ان التحيز الى الله محال واما ابن في الآية لانها اطلقت لافادة معية الله تعالى للمخاطبة في التبريد الذي لا يلهو مع كل صاحب ابن بلا أين واما اطرافه في حديث الجارية فانه تقدم الكلام به في فصل الكلام الى الجيزة والاعتناء

فصل ومن التشابه صفة الضمك والرضى وقد ورد الرضى والعضب في الكتاب والسنة وورد الضمك في السنة في اعادات وقد اختلف اهل التمييز في معنى الرضى والتأهد وهل هو حذل او مقام واياما كان فهو من قولهم اكيف الحادثة وهو يستحيل الى الله تعالى والضحك في التأهد معروف وامتناعه الى الله بالذنب لذاته

ضروري فلذلك كان المتشابه ورجوعه للمعنا كما بما قدمناه في الصورة فيكون ظهور الضحك في الصورة التي تحلي فيها رنا على عبده ولا امتشاء في ذلك لأن اصل الضحك عند الحكماء ينشأ من اقبال القلب الى حبه الصدر فيفعل لاقباله الى هذه الكيفية التي تسمى ضحكاً والفاعل في الحقيقة لذلك كانه هو الله تعالى ولا امتكال اي انه اذا اقبل بروح توحيده على عبده في الصورة امتسكة من علمه انه يظهر على تلك الصورة من علمه باقباله هيئة الضحك المناسبة للضحك المتباد باقبال القلب وينسب ذلك الضحك اليه كذبة الصورة والوجه اليه . المعنى الذي قد فهمناه ويتضاعف بذلك نعيم الروية للمؤمن وافاضة جوارحه اليه الكرم عليه وقد ثبت انه يلقي المؤمن اذا مات روحه ويربحان ورب غير غممان فانظر كيف مطمر الروية وان العبد يلقي الروح بدلا في ربه ولولا ذات لا تسكن في قراعد العربية لانه عطف الروح وشرك بينهما في تسمية الفعل اليه بالباء على وجه تعديه للمفعول وذلك ينشأ من كون الرب فاعلا للخلق وادوات خروجه الى المعنى الذي ذكرناه ان يبقى فيه اشكال والله تعالى اعلم

انتهى

ان احسن المجاميع الادبية في هذا الان كتاب متاجاة الحبيب في الغزل
والنسيب وكتاب ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم وكتاب بدائع الشعر في
الحماسة والفخرو لما كان اسم كل منهم يدل على ما تضمنه مسماه في بابه دلالة
العنوان على كتابه اغتننا الاشارة عن تاويل العبارة فمن اراد فليطلبهم او
بعضهم من مكتبة الاقصاد في بيروت



